



**V Jubileuszowy
Międzynarodowy Konkurs „MUZYCZNE ORŁY”**

w dziedzinie sztuki muzyczne w obszarze powszechnie rozumianym
jako muzyka poważna za wybitne osiągnięcia artystyczne,
naukowe i edukacyjne w roku 2024

UROCZYSTA GALA

20 września 2025 roku, godz. 18.00

Sala koncertowa Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina w Łodzi

Prowadzenie Gali oraz słowo o muzyce – **Klaudia Baranowska**



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni



YouTube

Otwarcie uroczystej Gali



Tomasz Bęben

Dyrektor Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina



Edward Chudzik

Zastępca dyrektora Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina

Słowo o Konkursie i jego organizatorach



Klaudia Baranowska

Działalność Fundacji „Muzyka do Potęgi” oraz Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina.

Idea oraz cele IV Międzynarodowego Konkursu „Muzyczne Orły” w obszarze powszechnie rozumianym jako muzyka poważna za wybitne osiągnięcia artystyczne, naukowe i edukacyjne. Przedstawienie autora statuetki.

Ogłoszenie werdyktu w kategoriach



I Kategoria – Płyta fonograficzna

zgłoszenia polskie



I Kategoria – Płyta fonograficzna

zgłoszenia zagraniczne

Prezentacja głównego Partnera Konkursu „Muzyczne Orły”

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS



Prezentacja artystyczna

Wioletta Liber – sopran

absolwentka klasy śpiewu prof. dr Doroty Wójcik

Małgorzata Zajączkowska-Warsza – fortepian

program

Giacomo Puccini (1858-1924)

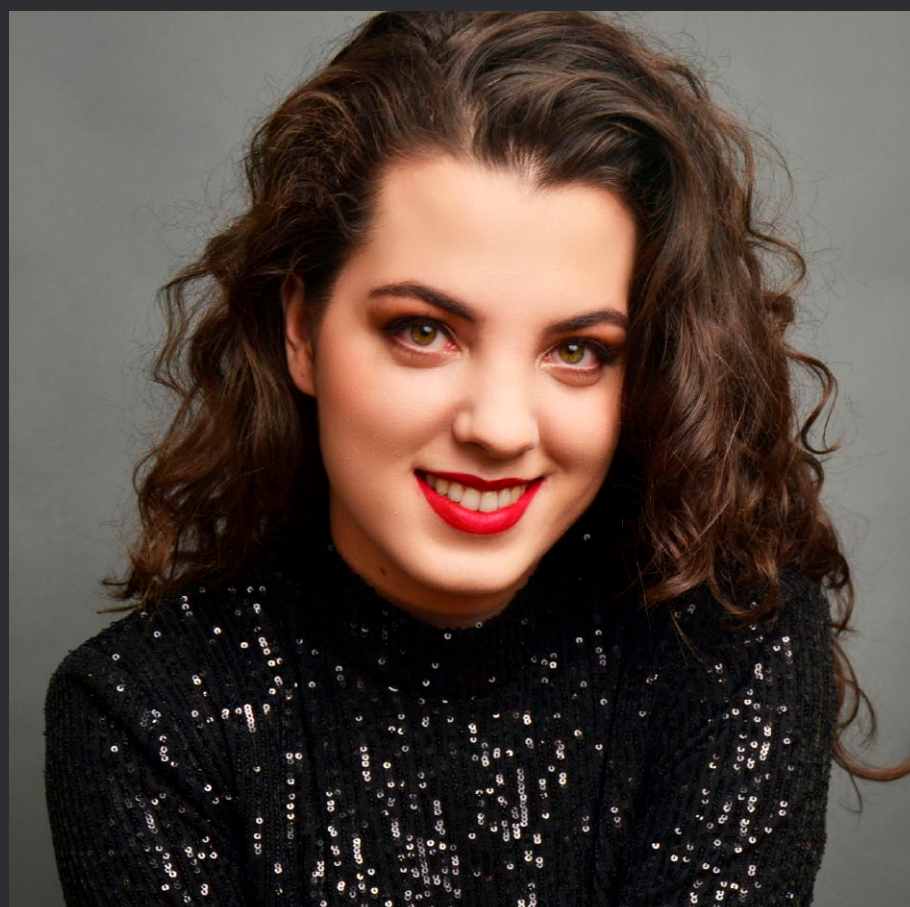
Aria Musetty *Quando m'en vo* z II aktu opery *La Bohème*

Jan Antoni Wichrowski (*1942)

Pieśń *Miłość* z cyklu *Pocałunki* (śł. Maria Pawlikowska-Jasnorzewska)

Joaquín Turina (1882-1949)

Rima z cyklu *Tres Arias* op. 26 (śł. Gustavo Adolfo Bécquer)



Ogłoszenie werdyktu w kategorii



II Kategoria – Kompozycja

zgłoszenia polskie



II Kategoria – Kompozycja

zgłoszenia zagraniczne



Ogłoszenie pozaregulaminowej nagrody

**Nagroda Stowarzyszenia Autorów ZAiKS
dla kompozytorki / kompozytora młodego pokolenia**
Nagrodę wręcza dr hab. Przemysław Scheller



Prezentacja działalności twórczej laureata Nagrody
(dr hab. Przemysław Scheller)

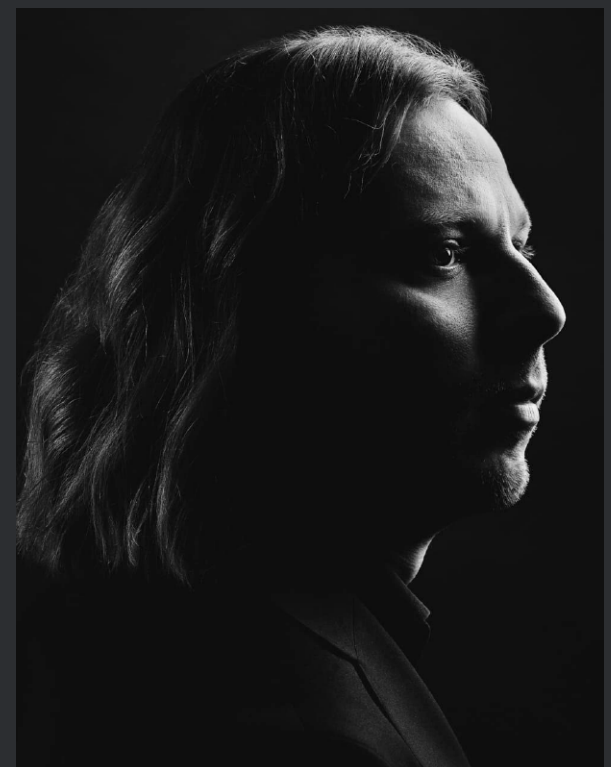
Prezentacja artystyczna

PUJANEK/ FUDALA/ ROT Trio
Radosław Pujanek – skrzypce
Wojciech Fudala – wiolonczela
Michał Rot – fortepian

program

Wykonanie utworu laureata pozaregulaminowej nagrody

**Nagroda Stowarzyszenia Autorów ZAiKS dla kompozytorki / kompozytora
młodego pokolenia**



Ogłoszenie werdyktu w kategoriach



III Kategoria – Prawykonanie

zgłoszenia polskie



III Kategoria – Prawykonanie

zgłoszenia zagraniczne



IV Kategoria – Solista

zgłoszenia polskie



IV Kategoria – Solista

zgłoszenia zagraniczne

Prezentacja artystyczna

Wojciech Niedziółka – skrzypce

klasa skrzypiec: prof. dr. hab. Łukasza Błaszczyka

program

Eugène Ysaÿe (1858–1931)

Sonata na skrzypce solo op. 27 nr 4



Ogłoszenie werdyktu w kategoriach



V Kategoria – Zespół Kameralny
zgłoszenia polskie



**VII Kategoria – Autorska publikacja naukowa
lub popularnonaukowa**
zgłoszenia polskie



**VIII Kategoria – Wieloautorska publikacja naukowa
lub popularnonaukowa**
zgłoszenia polskie

Prezentacja artystyczna

Flute Fusion Quartet

Michał Szczutowski, Zofia Kryśka, Emilia Juroszek, Dobrosława Wierzbowska
klasa dr hab. Eweliny Zawiślak, prof. AM

program

Ian Clarke (*1964) – *Walk Like This* na kwartet fletowy



Prezentacja artystyczna

Kwintet Dęty Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

Katarzyna Nowicka – flet

Natalia Kok – obój

Izabela Żuber – klarnet

Maciej Wijata – fagot

Zbigniew Monkiewicz – waltornia (gościnnie)

klasa dr hab. Agaty Piotrowskiej-Bartoszek, prof. AM

program

Stephen Rowley Montaque (*1943)

Thule Ultima na kwintet dęty (1999)



Prezentacja artystyczna

Teresa Gąsieniec – wiolonczela

Mariia Yakymenko – fortepian

klasa prof. dr. hab. Stanisława Firleja oraz dr. hab. Wojciecha Kubicy, prof. AM

program

David Popper (1843–1913)

Rapsodia Węgierska na wiolonczele i fortepian



Ogłoszenie werdyktu w kategoriach



IX Kategoria – Publikacja nutowa

zgłoszenia polskie



X Kategoria – Wydarzenie muzyczne

zgłoszenia polskie



X Kategoria – Wydarzenie muzyczne

zgłoszenia zagraniczne

Zamknięcie uroczystej Gali

Zapraszamy na kolejną edycję VI Międzynarodowego Konkursu „Muzyczne Orły” w obszarze powszechnie rozumianym jako muzyka poważna za wybitne osiągnięcia artystyczne, naukowe i edukacyjne w roku 2025

Po uroczystej Gali nastąpi sesja zdjęciowa, spotkanie artystów, laureatów, środowiska, dokonanie ewaluacji wśród odbiorców zadania.



Organizator

Fundacja „Muzyka do Potęgi”

Współorganizator

Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina

Główny Partner:

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS



Prowadzenie uroczystej Gali
Klaudia Baranowska



Pomysłodawca, dyrektor artystyczny i merytoryczny
dr hab. Ewelina Zawiślak, prof. AM

Idea i twórca statuetki
Piotr Zawiślak



Autor i twórca statuetki
Marek Stankiewicz

Opracowanie grafiki
Mirosław Łukasiewicz

Koordynacja i kompleksowy nadzór techniczny
Remigiusz Ristok



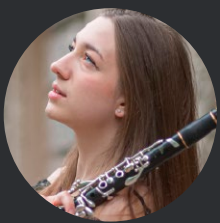
Realizacja nagrania audio-video, projekty i przygotowanie multimediiów,
obsługa kamer, projekty i realizacja oświetlenia

**Soldier TV, Krzysztof Sztekmiller, Sintel, Remigiusz Ristok, Łukasz
Marciniak, Anna Walczak, Jacek Walczak, Jakub Kuna, Mariusz Rosiak,
Michał Smoliński, Jacek Domański, Maciej Walczak, Tomasz Mońko i inni**



Social Media / PR
Agata Sadowska

Obsługa logistyczna, wolontariat



Szef wolontariatu
Adrianna Szymczyk

Członkowie wolontariatu

**Oliwia Babińska, Michał Bolkowski, Gabriela Janicka, Otylia Polewska,
Piotr Świst, Bartłomiej Tokarz, Dobrosława Wierzbowska**



Fotografie

**Jerzy Maciej Koba, Dariusz Kulesza, Joanna Miklaszewska,
Jacek Mójta, Marcin Stepień, Bartek Barczyk, Anna Knurowska
oraz prywatne archiwum artystów.**

Szczególne podziękowania kierujemy do Dyrekcji Filharmonii Łódzkiej,
Działu Organizacyjno-Programowego, Biura Koncertowego,
Biura Obsługi Słuchacza, Działu Rozwoju i Reklamy
za pomoc w organizacji Uroczystej Gali 2025.



ORGANIZATOR



WSPÓŁORGANIZATOR



GŁÓWNY PARTNER



PATRONAT HONOROWY



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

PATRONAT MEDIALNY



przesluchania.com



polmic.pl
Polskie Centrum Informacji Muzycznej