



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs „MUZYCZNE ORŁY”
w dziedzinie sztuki muzyczne w obszarze powszechnie rozumianym
jako muzyka poważna za wybitne osiągnięcia artystyczne,
naukowe i edukacyjne w roku 2024

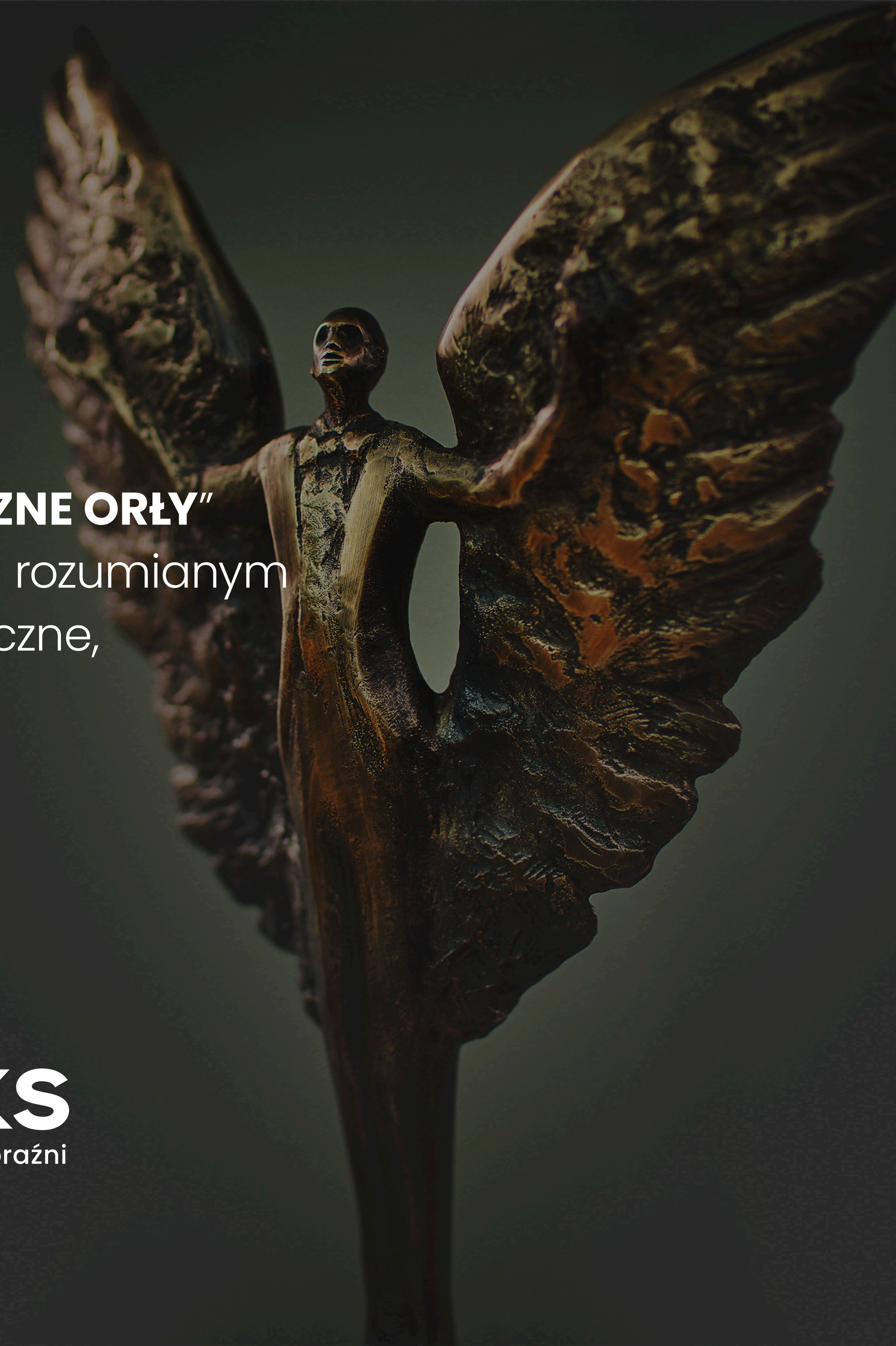
ORGANIZATOR



WSPÓŁORGANIZATOR



PARTNER



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs **MUZYCZNE ORŁY**

UROCZYSTA GALA

Wręczenie Statuetek **MUZYCZNE ORŁY** oraz dyplomów – wyróżnień
w ramach V Międzynarodowego Konkursu **MUZYCZNE ORŁY**
w obszarze powszechnie rozumianym jako muzyka poważna
za wybitne osiągnięcia artystyczne, naukowe i edukacyjne w roku 2024

20 września 2025 roku



Prowadzenie Gali i słowo o muzyce

Klaudia Baranowska



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

Fundacja MUZYKA DO POTĘGI



Ewelina i Piotr Zawiślak



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina



Tomasz Bęben
Dyrektor Filharmonii Łódzkiej



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

Otwarcie uroczystej Gali



Ewelina Zawiślak

Prezes Fundacji
Muzyka do Potęgi



Tomasz Bęben

Dyrektor Filharmonii Łódzkiej
im. Artura Rubinsteina



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

Słowo o Konkursie i jego organizatorach

Działalność Fundacji „Muzyka do Potęgi”
oraz Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina.

Idea oraz cele Międzynarodowego Konkursu „Muzyczne Orły”
w obszarze powszechnie rozumianym jako muzyka poważna
za wybitne osiągnięcia artystyczne, naukowe i edukacyjne.

Prezentacja autora statuetki.



Klaudia Baranowska



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

Członkowie Kapituły



prof. dr hab.
Elżbieta Aleksandrowicz



dr
Miłosz Bembinow



prof. dr hab.
Mariola Cieniawa-Puchała



prof. dr hab.
Maciej Fortuna



prof. dr hab.
Paweł Gusnar



dr hab.
Wojciech Kołaczyk,
prof. AS



dr
Ilona Kubiaczyk-Adler



prof. dr hab.
Jarosław Mamczarski



prof. dr hab.
Julita Przybylska-Nowak



prof. dr hab.
Paweł Przytocki



prof. dr hab.
Elżbieta Rosińska



prof. dr hab.
Marcin Stańczyk



prof. dr hab.
Katarzyna Szymańska-Stułka



dr hab.
Ewelina Zawiślak,
prof. AM



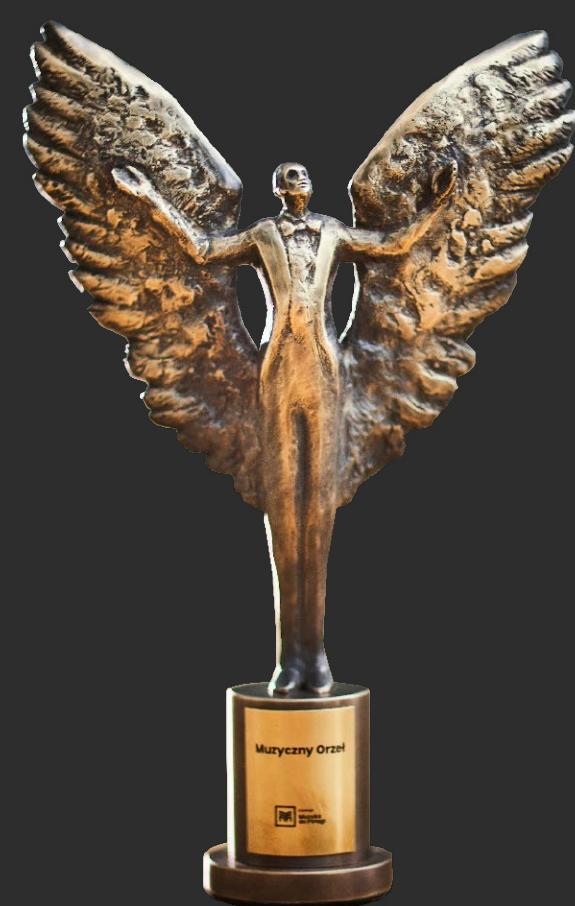
dr
Tomasz Mońko
Sekretarz Konkursu



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

Nagrody

- statuetka dla kategorii oraz nagroda finansowa 1 500,00
- wyróżnienie za wysoki wynik punktacji oraz nagroda finansowa 1 000,00
- dyplomy honorowe (złote ,srebrne, brązowe)
- nagroda pozaregulaminowa od ZAiKS-u 15 000,00

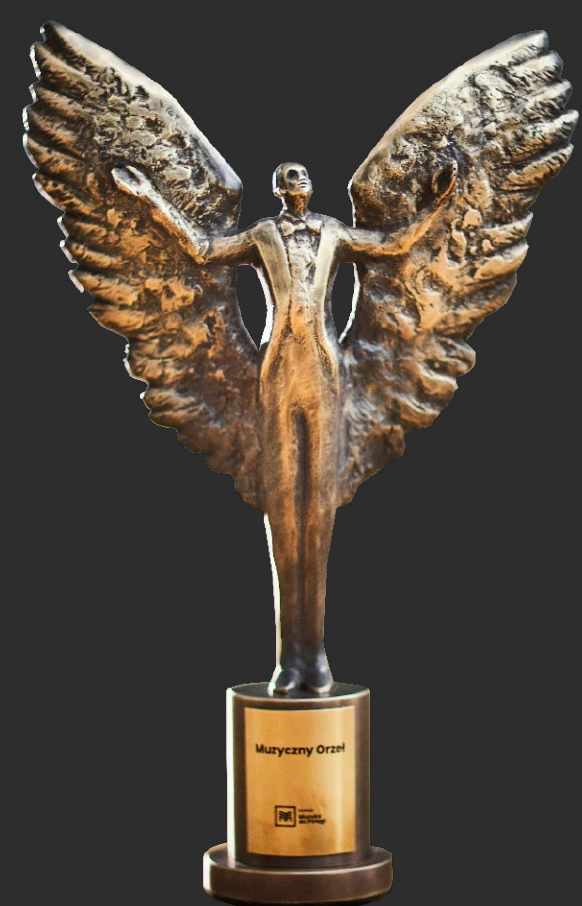


Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I

Płyta fonograficzna



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

LISTA LAUREATÓW – część I

1. Altberg Ensemble, Jörg-Andreas Bötticher – dyrekcja i klawesyn
DUX Recording Producers, Fundacja SNG Kultura i Sport
2. Krzysztof Krzyżewski – klarnet, Dorota Maciaszczyk – fortepian, Agata Sobieszek – klarnet, Grzegorz Sadowski – altówka, elektronika
ARS SONORA Jakub Garbacz
3. Michał Kluska, Dorota Cegielska, Sławomira Wilga, Anna Banaś
ARS SONORA Jakub Garbacz
4. prof. dr hab. Łukasz Borowicz, Samuel Hasselhorn, Poznań Philharmonic Orchestra
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, Harmonia Mundi
5. Chór Astrolabium, Tomasz Drozdek T.ETNO – instrumenty etno, Kinga Litowska – dyrygent
DUX Recording Producers
6. Exploratori Ensemble:
soprany: Wiktoria Pancerz, Agnieszka Budzińska-Bennett (opieka artystyczna), Victoria Lerche-Kurpas
kontratenor: Karol Bartosiński
tenory: Jakub Pruszek, Piotr Windak
baryton: Paweł Pawłowicz (kierownik artystyczny)
bas: Mateusz Szwankowski
Andrea Inghisciano, Conor Hastings – cynki
Cameron Drayton, Emily White – puzony barokowe
Justyna Rekść-Raubo – viole
Henryk Kasperczak – lutnie
Victoria Lerche-Kurpas, Paweł Pawłowicz – pozytyw/regał
Męski Zespół Chorałowy: Paweł Pawłowicz (kierownik artystyczny)
ARS SONORA Jakub Garbacz
7. Dominika Falger – skrzypce, Paweł Kos-Nowicki – dyrygent, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej
DUX Recording Producers
8. fUSION dUO:
Malwina Misiak, Maja Regina Helbert
Opus Series / Requiem Records



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

LISTA LAUREATÓW – część II

9. dr Krzysztof Garstka, dr Aleksander Mocek, Michał Bereza
Chopin University Press
10. dr Krzysztof Grzybowski, dr hab. Michał Klauza, prof. Bartłomiej Nizioł, dr hab. Piotr Sałajczyk prof. AM
Stowarzyszenie Edukacji Muzycznej, Polskie Radio S.A.
11. Herbert Piano Trio:
Bartłomiej Wezner – fortepian, Joanna Kreft – skrzypce, Dominik Płociński – wiolonczela
Zbigniew Zamachowski – aktor, Jan Wezner – perkusja
SAGITTARIA
12. Illusion Trio:
Robert Stefański – klarnet, Łukasz Wójcicki – saksofon, Agnieszka Sucheniak-Wójcicka – fortepian
gościnnie: Leszek Kołodziejski – akordeon
ARS SONORA Jakub Garbacz
13. prof. Krzysztof Jakowicz, prof. dr hab. Robert Morawski, Agnieszka Szczepańczyk, Wiktor Szymański
Chopin University Press
14. dr hab. Jakub Jakowicz, prof. UMFC, dr Łukasz Chrzęszcz, Aleksandra Nagórko, Andrzej Sasin
Chopin University Press
15. Janusz Krzysztof Korczak
DUX Recording Producers
16. Aleksandra Kubas-Kruk – sopran, Agnieszka Rehlis – mezzosopran, Magdalena Blum – fortepian
DUX Recording Producers
17. dr Roksana Kwaśnikowska-Stankiewicz, Krzysztof Stanienda, Magłorzata Polańska, Anna Nowak, Michał Szostakowski
Chopin University Press
18. prof. dr hab. Piotr Lato, dr hab. Wojciech Koprowski, prof. dr hab. Jan Kalinowski, prof. dr hab. Marek Szlezer
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, DUX Recording Producers
19. Paweł Łukaszewski, Łukasz Farcinkiewicz, Joanna Łukaszewska, Chór Katedry Warszawsko-Praskiej Musica Sacra
Requiem Records – Chord of Light



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

LISTA LAUREATÓW – część III

20. prof. dr hab. Paweł Łukaszewski, Roberta Mameli, Adam Krużel, Polski Chór Kameralny, Sinfonia Varsovia, prof. Jan Łukaszewski, Lech Tołwiński, prof. dr hab. Andrzej Brzoska
Chopin University Press
21. Iwona Mironiuk – fortepian, Szabolcs Esztényi – fortepian, Eugeniusz Knapik – fortepian, Aleksander Romański – klarnet
DUX Recording Producers
22. Henryk Miśkiewicz, dr hab. Piotr Kostrzewa, prof. UMFC, Leszek Kamiński, Michał Bereza
Chopin University Press
23. dr Adrian Nowak, dr Paweł Malinowski
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, CD Accord
24. Ensemble del Passato:
Anna Budzyńska – sopran, Maciej Kończak – historyczne gitary, Henryk Kasperczak – chitarrone
gościnnie: Agnieszka Budzińska-Bennett – sopran
DUX Recording Producers
25. Katarzyna Pilipiuk, Il Vento Ensemble
Brilliant Classics
26. Maria Shetty, Monika Wilińska-Tarcholik
DUX Recording Producers
27. Radosław Sobczak – fortepian
DUX Recording Producers
28. prof. dr hab. Lilianna Stawarz, dr Krzysztof Sztekmler
Chopin University Press
29. Michał Szałach – skrzypce, Bartłomiej Wezner – fortepian
SAGITTARIA



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

dr Miłosz Bembinow – członek Kapituły



dr Miłosz Bembinow
kompozytor, dyrygent, pedagog
Prezes Stowarzyszenia Autorów ZAiKS



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

ZWYCIĘZCA KATEGORII I

Płyta fonograficzna

STATUETKA MUZYCZNY ORZEŁ

prof. dr hab. Łukasz Borowicz

Samuel Hasselhorn

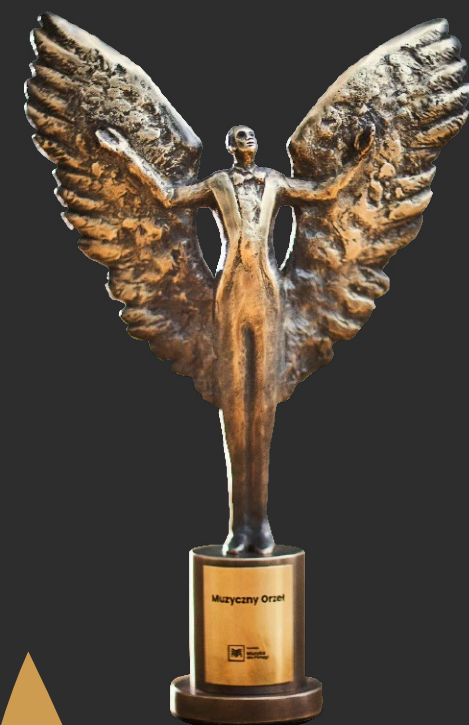
Poznań Philharmonic Orchestra

Harmonia Mundi

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Tytuł osiągnięcia

Płyta CD *Urlicht: Songs of Death and Resurrection*, Samuel Hasselhorn,
Poznań Philharmonic Orchestra, Łukasz Borowicz, Harmonia Mundi 902384,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

WYRÓŻNIENIE za wysoki wynik punktacji

prof. dr hab. Piotr Lato – klarnet

dr hab. Wojciech Koprowski – skrzypce

prof. dr hab. Jan Kalinowski – wiolonczela

prof. dr hab. Marek Szlezer – fortepian

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

DUX Recording Producers

Tytuł osiągnięcia

Płyta CD *Marcel Chyrzyński – Chamber Works*,

wydana przez DUX Recording Producers, DUX 2001, 2024,

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

WYRÓŻNIENIE
za wysoki wynik punktacji

prof. Krzysztof Jakowicz – skrzypce

prof. dr hab. Robert Morawski – fortepian

Agnieszka Szczepańczyk – reżyseria dźwięku

Wiktor Szymański – reżyseria dźwięku

Chopin University Press

Tytuł osiągnięcia

Album CD *Wieniawski, Paderewski, Lutosławski*, Chopin University Press, UMFC CD 209,
został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

WYRÓŻNIENIE za wysoki wynik punktacji

Herbert Piano Trio:

Bartłomiej Wezner – fortepian, Joanna Kreft – skrzypce,

Dominik Płociński – wiolonczela

Zbigniew Zamachowski – aktor

Jan Wezner – perkusja

SAGITTARIA

Tytuł osiągnięcia

Płyta CD *Music Stories* wydana przez SAGITTARIA, SAGIT 018, 2024,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM ZŁOTY

Chór Astrolabium

Tomasz Drozdek T.ETNO – instrumenty etno

Kinga Litowska – dyrygent

DUX Recording Producers

Tytuł osiągnięcia:

Płyta CD *Astrolabium / Kotysz Się Kotysz – melodie ludowe*
w opracowaniu Zuzanny Koziej na Chór Żeński i Mieszany,
DUX Recording Producers, DUX 2131,

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM ZŁOTY

dr Krzysztof Grzybowski – klarnet

dr hab. Michał Klauza – dyrygent

prof. Bartłomiej Nizioł – skrzypce

dr hab. Piotr Sałajczyk prof. AM – fortepian

Orkiestra Polskiego Radia w Warszawie

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach

Stowarzyszenie Edukacji Muzycznej

Polskie Radio S.A.

Tytuł osiągnięcia:

Płyta CD *Skrowaczewski 100*,

Stowarzyszenie Edukacji Muzycznej, Polskie Radio S.A., numer katalogowy: PRCD 2469,

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie

w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM ZŁOTY

Altberg Ensemble

Jörg-Andreas Bötticher – dyrekcja i klawesyn

DUX Recording Producers

Fundacja SNG Kultura i Sport

Tytuł osiągnięcia:

Płyta CD *Erlebach, Fischer, Kusser, Fischer – Ouvertures & Suites*, Altberg Ensemble, Bötticher, DUX Recording Producers, DUX 1987, Fundacja SNG Kultura i Sport, została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM ZŁOTY

dr Krzysztof Garstka – klawesyn

dr hab. Aleksander Mocek – klawesyn

Michał Bereza – reżyseria dźwięku

Chopin University Press

Tytuł osiągnięcia:

Album CD *Les Métamorphoses du clavecin* (Lully, Couperin, Dandrieu, Rameau, Le Roux),
Chopin University Press, UMFC CD 166,
został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM ZŁOTY

prof. dr hab. Paweł Łukaszewski – kompozytor, Roberta Mameli – sopran,
Adam Krużel – bas, Polski Chór Kameralny, Sinfonia Varsovia,
prof. Jan Łukaszewski – dyrygent,
Lech Tołwiński – reżyseria dźwięku, prof. dr hab. Andrzej Brzoska – reżyseria dźwięku
Chopin University Press, DUX Recording Producers

Tytuł osiągnięcia:

Album CD *Paweł Łukaszewski: Requiem*,
DUX Recording Producers, Chopin University Press, UMFC CD 230,
został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM ZŁOTY

Ensemble del Passato:

Anna Budzyńska – sopran

Maciej Kończak – historyczne gitary

Henryk Kasperczak – chitarrone

gościnnie: Agnieszka Budzińska-Bennett – sopran

DUX Recording Producers

Tytuł osiągnięcia:

Album CD *Ensemble del Passato – Lucrezia, 1623, Tirsis 1624*,

DUX Recording Producers, DUX 2112/2113,

został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM ZŁOTY

Radosław Sobczak – fortepian
DUX Recording Producers

Tytuł osiągnięcia:

Płyta CD *Liszt. Études d'exécution Transcendante, S. 139, Sobczak,*
DUX Recording Producers / DUX 2068,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



 **Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM SREBRNY

dr hab. Jakub Jakowicz – skrzypce

dr Łukasz Chrzęszczuk – fortepian

Aleksandra Nagórko – reżyseria dźwięku

Andrzej Sasin – reżyseria dźwięku

Chopin University Press

Tytuł osiągnięcia:

Album CD *Departures* (Malawski, Bacewicz, Górecki, Silwestrow, Szymanowski),

Chopin University Press, UMFC CD 186,

został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM SREBRNY

dr Roksana Kwaśnikowska-Stankiewicz – skrzypce

Krzysztof Stanienda – fortepian

Małgorzata Polańska – reżyseria dźwięku

Anna Nowak – reżyseria dźwięku

dr Michał Szostakowski – reżyseria dźwięku

Chopin University Press, DUX Recording Producers

Tytuł osiągnięcia:

Album CD *Ad libitum* (Penderecki, Britten, Lutosławski, Ravel, Sojka, Rachmaninow, Szymanowski),

DUX Recording Producers, Chopin University Press, UMFC CD 231,

został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM SREBRNY

Exploratori Ensemble:

soprany: Wiktoria Pancerz, Agnieszka Budzińska-Bennett – opieka artystyczna, Victoria Lerche-Kurpas

kontratenor: Karol Bartosiński

tenory: Jakub Pruszek, Piotr Windak

baryton: Paweł Pawłowicz – kierownik artystyczny

bas: Mateusz Szwankowski

Andrea Inghisciano, Conor Hastings – cynki

Cameron Drayton, Emily White – puzony barokowe

Justyna Rekść-Raubo – viole

Henryk Kaspercak – lutnie

Victoria Lerche-Kurpas, Paweł Pawłowicz – pozytyw/regał

Męski Zespół Chorałowy:

Paweł Pawłowicz (kierownictwo artystyczne), Marcin Możejko, Michał Pancerz, Bruno Maciejewski

ARS SONORA Jakub Garbacz

Tytuł osiągnięcia:

Płyta CD *Jan Brant Opera Omnia*, Ars Sonora Studio, ARSO-CD-253,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM SREBRNY

Iwona Mironiuk – fortepian
Szabolcs Esztényi – fortepian
Eugeniusz Knapik – fortepian
Aleksander Romański – klarnet
DUX Recording Producers

Tytuł osiągnięcia:

Płyta CD *Knapik, Esztényi – Tha'Munnot Waste No Time* / Mironiuk, Esztényi, Knapik, Romański,
DUX Recording Producers, DUX 1970,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM SREBRNY

Maria Shetty – altówka

Monika Wilińska-Tarcholik – fortepian

DUX Recording Producers

Tytuł osiągnięcia:

Płyta CD *HINDEMITH*, DUX Recording Producers, DUX 2074,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM SREBRNY

Aleksandra Kubas-Kruk – sopran

Agnieszka Rehlis – mezzosopran

Magdalena Blum – fortepian

Przemysław Jarosz – reżyser dźwięku

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

DUX Recording Producers

Tytuł osiągnięcia:

Płyta CD *Karol Szymanowski: Jestem!*, DUX Recording Producers, DUX 2126,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM SREBRNY

prof. dr hab. Lilianna Stawarz – klawesyn
dr inż. Krzysztof Sztekmiller – reżyseria dźwięku
Chopin University Press

Tytuł osiągnięcia:

Dwupłytowy album CD *Johann Sebastian Bach: Suity angielskie*, BWV 806–811,
Chopin University Press, UMFC CD 206–207,
został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM BRĄZOWY

Paweł Łukaszewski

Łukasz Farcinkiewicz

Joanna Łukaszewska

Chór Katedry Warszawsko-Praskiej Musica Sacra

Requiem Records-Chord of Light

Tytuł osiągnięcia:

Płyta CD *MISSA BREVIS* – płyta Chóru Katedry Warszawsko-Praskiej Musica Sacra pod dyрекcją Pawła Łukaszewskiego, Requiem Records-Chord of Light 8/2024, została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM BRĄZOWY

Katarzyna Pilipiuk
Il Vento Ensemble
Brilliant Classics

Tytuł osiągnięcia:

Płyta CD *Johann Wilhelm Hertel – Oboe Concertos*, Brilliant Classics, numer katalogowy 97097,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



 **Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM BRĄZOWY

Henryk Miśkiewicz – saksofon, kompozytor
Chopin University Big Band
dr hab. Piotr Kostrzewa, prof. UMFC – bandleader
dr Leszek Kamiński – reżyseria dźwięku
Michał Bereza – reżyseria dźwięku
Chopin University Press, Polskie Radio S.A.

Tytuł osiągnięcia:

Album CD *Henryk Miśkiewicz: Come back...*,
Chopin University Press, Polskie Radio S.A., UMFC CD 218,
został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM BRĄZOWY

dr Adrian Nowak

dr Paweł Malinowski

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, CD Accord

Tytuł osiągnięcia:

Płyta CD *Reflection*, CD Accord, ACD 339, 2024,

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM BRĄZOWY

Illusion Trio:

dr hab. Robert Stefański prof. AM – klarnet,

dr hab. Łukasz Wójcicki prof. AM – saksofon,

dr Agnieszka Sucheniak-Wójcicka – fortepian

gościnnie: dr hab. Leszek Kołodziejski – akordeon

ARS SONORA Jakub Garbacz

Tytuł osiągnięcia:

Płyta CD *Illusion Project* – Żuchowski, Grzeszczak, Hans, Kawecki, Wójcicki, Kołodziejski,
ARS SONORA, ARSO-CD-262,

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM BRĄZOWY

Michał Kluska – fortepian

Dorota Cegielska – fagot

Sławomira Wilga – skrzypce

Anna Banaś – wiolonczela

ARS SONORA Jakub Garbacz

Tytuł osiągnięcia:

Płyta CD *Paciorkiewicz – Duety*,

Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, ARS SONORA, ARSO-CD-254,

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie

w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM BRĄZOWY

dr Krzysztof Krzyżewski – klarnet

dr Dorota Maciaszczyk – fortepian

Agata Sobieszek – klarnet

Grzegorz Sadowski – altówka, elektronika

ARS SONORA Jakub Garbacz – wydawca

Tytuł osiągnięcia:

Płyta CD *Etime*, ARS SONORA, ARSO-CD-250,

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM BRĄZOWY

FUSION dUO:

Malwina Misiak,

Maja Regina Helbert

Requiem Records

Tytuł osiągnięcia:

Album *FUSION Muzyka kompozytorów XX wieku na flet i akordeon,*
Opus Series / Requiem Records 99/2024,
został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM BRĄZOWY

Dominika Falger – skrzypce

Paweł Kos-Nowicki – dyrygent

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej

DUX Recording Producers

Tytuł osiągnięcia:

Płyta CD *Nikodemowicz / Muzyka Naszych Czasów* –

Falger, Kos-Nowicki, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej, DUX Recording Producers, DUX 2099,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM BRĄZOWY

Janusz Krzysztof Korczak

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia”

DUX Recording Producers

Tytuł osiągnięcia:

Płyta CD *Da Mihi Bibere. Wielki Post w prastarych tekstach i polskiej pieśni*,

DUX Recording Producers, DUX 2072,

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM BRĄZOWY

Michał Szałach – skrzypce

Bartłomiej Wezner – fortepian

SAGITTARIA

Tytuł osiągnięcia:

Płyta CD *Sunrise and Twilight*, SAGITTARIA, SAGIT 020,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



 **Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

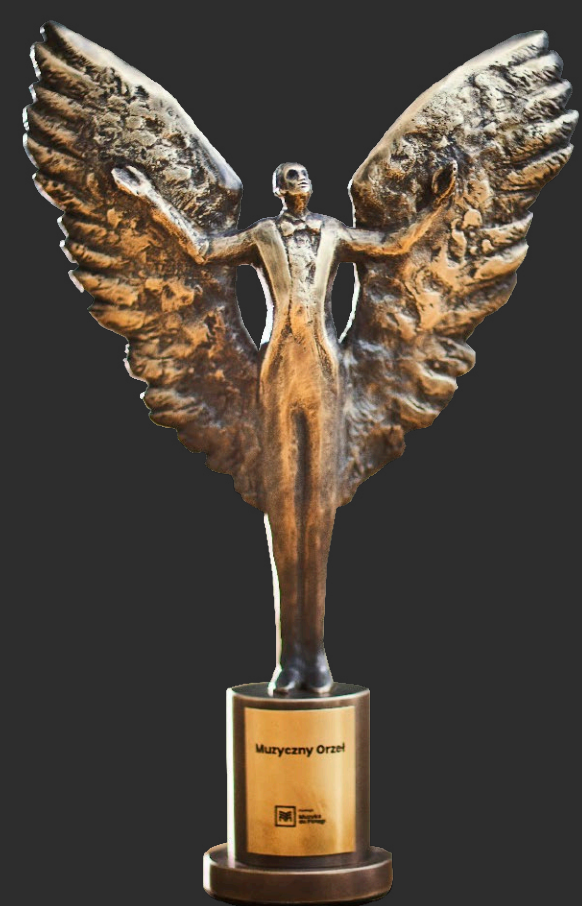
za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE ZAGRANICZNE

KATEGORIA I

Płyta fonograficzna



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE ZAGRANICZNE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

LISTA LAUREATÓW

1. Iwona Glinka – flute, piccolo, alto flute, bass flute
Georgios-Theodoros Rarakos – tuba
Phasma-Music
2. Ewa Kowalski
Anna Rutkowska-Schock
Da Vinci Classics
3. VENI ENSEMBLE:
Ivica Gabrišová, Daryna Vakii, Jozef Eliáš, Barnabáš Kollárik, Martina Lišková-Kamenská,
Danylo Honcharov, Šimon Pajtinka, Robert Kolář, Anton Majoroš, Lenka Novosedlíková,
Adam Druga, Michal Matejka, Milan Osadský, Ivan Šiller, Juraj Beráts, David Danel,
Jana Černá, Peter Dvorský, Andrej Gál, František Výrostko, Daniel Matej, Marián Lejava
ISCM – Slovak Section, Radio and Television Slovakia and InMusic



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

prof. dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz – członek Kapituły



prof. dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz

JM Rektor Akademii Muzycznej
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE ZAGRANICZNE

ZWYCIĘZCA KATEGORII I

Płyta fonograficzna

STATUETKA MUZYCZNY ORZEŁ

Ewa Kowalski

Anna Rutkowska-Schock

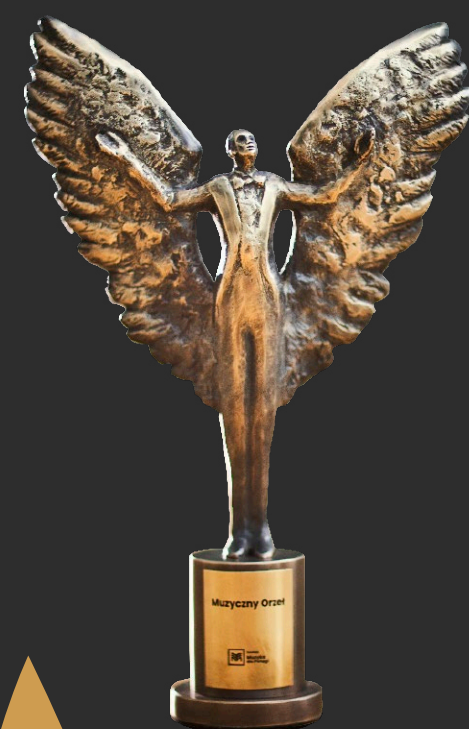
Da Vinci Classics

The title of the achievement

The album *Her Journey – flute and piano works by women composers*,

Da Vinci Classics, C00957,

was recognized by the International Award Committee as an outstanding achievement
in the discipline of musical arts, accomplished in 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE ZAGRANICZNE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM ZŁOTY

VENI ENSEMBLE:

Ivica Gabrišová, Daryna Vakii, Jozef Eliáš, Barnabáš Kollárik, Martina Lišková-Kamenská, Danylo Honcharov, Šimon Pajtinka, Robert Kolář, Anton Majoroš, Lenka Novosedlíková, Adam Druga, Michal Matejka, Milan Osadský, Ivan Šiller, Juraj Beráts, David Danel, Jana Černá, Peter Dvorský, Andrej Gál, František Výrostko, Daniel Matej, Marián Lejava

ISCM – Slovak Section

Radio and Television Slovakia and InMusic

The title of the achievement

The album VENI ensemble / NACHTBOEK / QUOTATIONS / ISCM – Slovak Section 2024 / RTVS – Radio and Television Slovakia and InMusic / DDD / ISCM-R03 / 2262 003-2, was recognized by the International Award Committee as an outstanding achievement in the discipline of musical arts, accomplished in 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE ZAGRANICZNE

KATEGORIA I – Płyta fonograficzna

DYPLOM SREBRNY

Iwona Glinka – flute, piccolo, alto flute, bass flute

Georgios-Theodoros Rarakos – tuba

The title of the achievement

The album **ONE MINUTE FOR FLUTE AND TUBA** / Phasma-Music 089 / UPC: 731093480706,
was recognized by the International Award Committee as an outstanding achievement
in the discipline of musical arts, accomplished in 2024.



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

za'ks

sprzysiamy wyobraźni



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzysiamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

PREZENTACJA ARTYSTYCZNA

Wioletta Liber – sopran

absolwentka klasy śpiewu prof. dr Doroty Wójcik

Małgorzata Zajączkowska-Warsza – fortepian

program

Giacomo Puccini (1858–1924) – Aria Musetty *Quando m'en vo* z II aktu opery *La Bohème*

Jan Antoni Wichrowski (*1942) – Pieśń *Miłość* z cyklu *Pocałunki* (sł. Maria Pawlikowska-Jasnorzewska)

Joaquín Turina (1882–1949) – *Rima* z cyklu *Tres Arias* op. 26 (sł. Gustavo Adolfo Bécquer)

słowo – Klaudia Baranowska



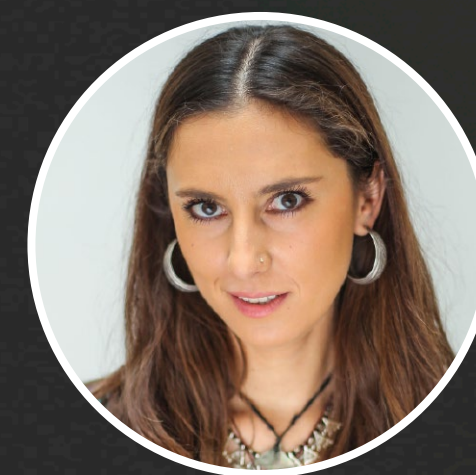
Wioletta Liber



Małgorzata Zajączkowska-Warsza



prof. dr Dorota Wójcik



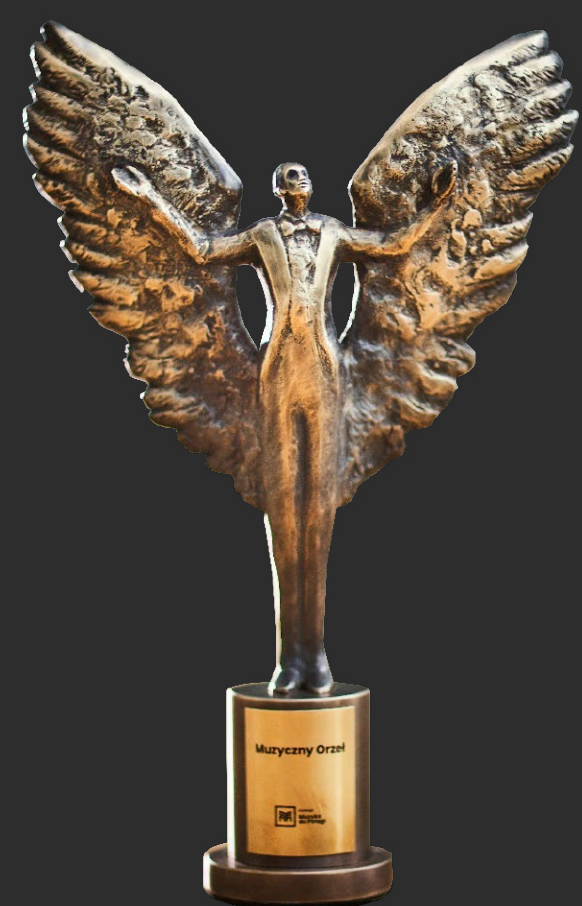
Klaudia Baranowska



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA II
Kompozycja



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA II – Kompozycja

LISTA LAUREATÓW

1. Zbigniew Bargielski
2. Marcel Chyrzyński
3. Michał Janocha
4. Marek Kunicki
5. Paweł Łukaszewski
6. Aldona Nawrocka-Woźniak
7. Hubert Gabriel Żmudzki



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

dr Anna Maria Huszcza



dr Anna Maria Huszcza

kompozytorka, doktor sztuk muzycznych,
przewodnicząca zarządu sekcji kompozytorów muzyki poważnej
w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

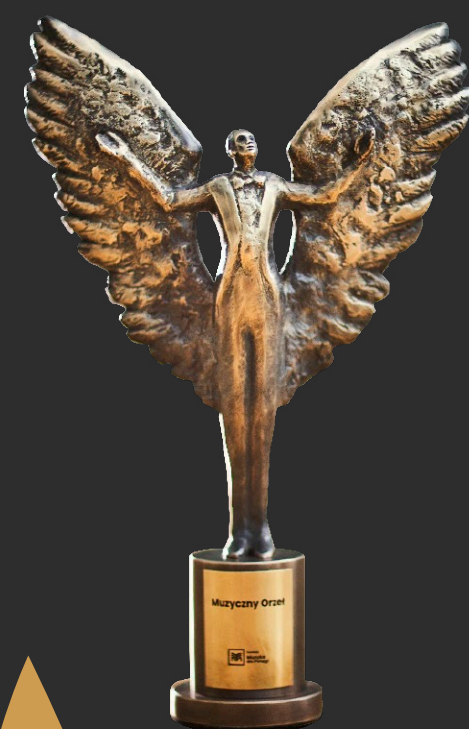
KATEGORIE POLSKIE

ZWYCIĘZCA KATEGORII II
Kompozycja

STATUETKA MUZYCZNY ORZEŁ

Marcel Chyrzyński

Tytuł osiągnięcia
Symfonia nr 2 „Symfonia obrazów” Jerzy Nowosielski in memoriam
na wielką orkiestrę symfoniczną,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA II
Kompozycja

WYRÓŻNIENIE
za wysoki wynik punktacji

dr hab. Aldona Nawrocka-Woźniak

Tytuł osiągnięcia

Kompozycja *MEMENTO...PUSTE NOCE* na głos biały, chór, wiolonczelę i perkusję,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA II – Kompozycja

DYPLOM ZŁOTY

Paweł Łukaszewski

Tytuł osiągnięcia:

Skomponowanie opery *JOASZ- Król judzki* na sześciu solistów, chór mieszany i orkiestrę,
zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA II – Kompozycja

DYPLOM ZŁOTY

prof. dr hab. Zbigniew Bargielski

Tytuł osiągnięcia:

**Kompozycja Zbigniewa Bargielskiego *Statek szaleńców II (Das Narrenschiff 2)*
na dwa klarnety i orkiestrę (2024),**

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA II – Kompozycja

DYPLOM SREBRNY

Hubert Gabriel Żmudzki

Tytuł osiągnięcia:

Kompozycja Huberta Gabriela Żmudzkiego III Kwartet smyczkowy z live-electronics (2024),
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



**Filharmonia
Łódźka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA II – Kompozycja

DYPLOM BRĄZOWY

dr Michał Janocha

Tytuł osiągnięcia:

Kompozycja „...myśli i pejzaży” in memoriam Peter Eötvös (2024) na sopran i orkiestrę,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA II – Kompozycja

DYPLOM BRAZOWY

Marek Kunicki

Tytuł osiągnięcia:

Kompozycja 5652 EDITH – kantata na mezzosopran i orkiestrę z udziałem elektroniki oraz środków audiowizualnych, została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



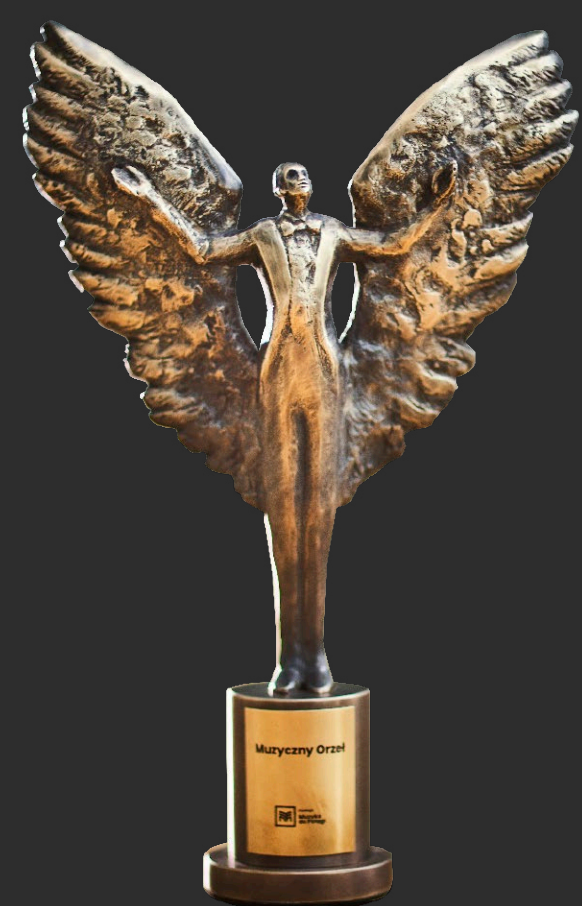
**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE ZAGRANICZNE

KATEGORIA II Kompozycja



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

prof. dr hab. Elżbieta Rosińska – członek Kapituły



prof. dr hab. Elżbieta Rosińska

Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE ZAGRANICZNE

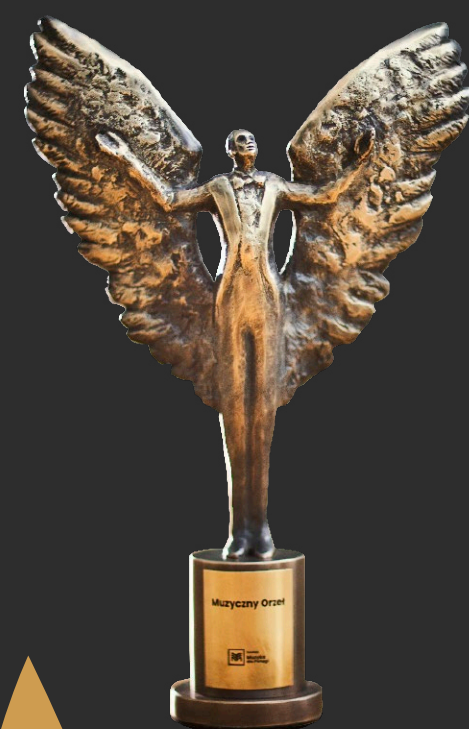
ZWYCIĘZCA KATEGORII II
Kompozycja

STATUETKA MUZYCZNY ORZEŁ

prof. Michail Travlos – composer

The title of the achievement

Michail Travlos – *Adventures Coloristiques* for 2 flutes and string orchestra (2024),
was recognized by the International Award Committee as an outstanding achievement
in the discipline of musical arts, accomplished in 2024.



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE ZAGRANICZNE

KATEGORIA II – Kompozycja

DYPLOM SREBRNY

Jakub Polaczyk – composer

The title of the achievement

Jakub Polaczyk – *Kentucky Bluegrasp* for solo viola (2024),
was recognized by the International Award Committee as an outstanding achievement
in the discipline of musical arts, accomplished in 2024.



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

NAGRODA POZAREGULAMINOWA

Nagroda Stowarzyszenia Autorów ZAiKS
dla kompozytorki / kompozytora młodego pokolenia 15 000,00



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

dr hab. Przemysław Scheller



dr hab. Przemysław Scheller

Laureat „Nagrody Stowarzyszenia Autorów ZAiKS
dla kompozytorki / kompozytora młodego pokolenia”
(edycja 2024)



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

LAUREAT NAGRODY POZAREGULAMINOWJ

Nagroda Stowarzyszenia Autorów ZAiKS

dla kompozytorki / kompozytora młodego pokolenia (edycja 2025)

Mateusz Ryczek



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

PREZENTACJA ARTYSTYCZNA

PUJANEK / FUDALA / ROT Trio

Radosław Pujanek – skrzypce

Wojciech Fudala – wiolonczela

Michał Rot – fortepian

program

Mateusz Ryczek – *Pieśni Laury* na skrzypce, wiolonczelę i fortepian (2024)

(1. KU KU, 2. KO TEK, 3. EEEEE, 4. MO GE)

słowo – Klaudia Baranowska



Radosław Pujanek



Wojciech Fudala



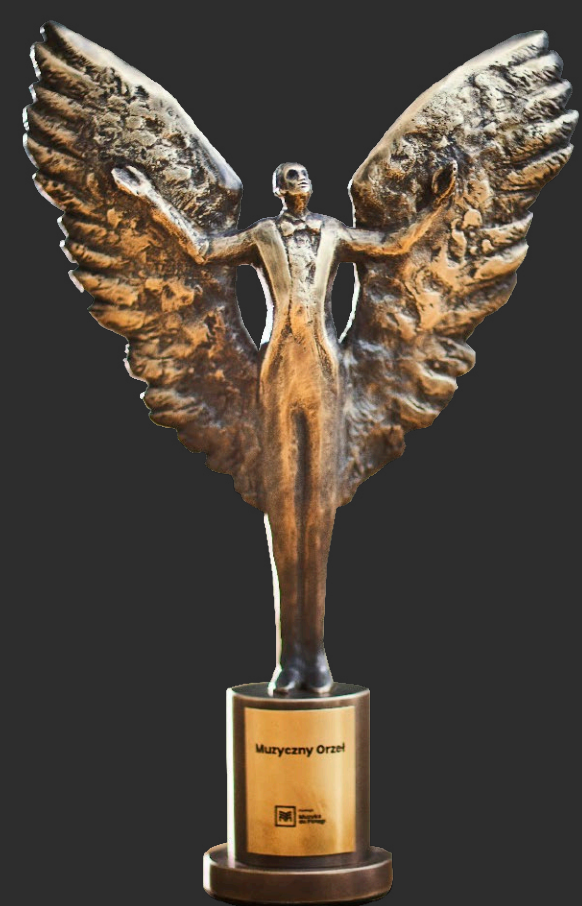
Michał Rot



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III Prawykonanie



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinstein

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

LISTA LAUREATÓW – część I

1. Zuzanna Caban – sopran,
Orkiestra Studencka uczestników przedmiotu „Propedeutyka muzyki współczesnej” w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu,
Michał Janocha – dyrygent
2. Chór SGGW w Warszawie,
dr Paweł Choina – dyrygent
3. duoAccosphere:
dr Alena Budziňáková, dr hab. Grzegorz Palus
LLeggieroWoodwind Trio:
prof. dr hab. Piotr Lato, dr hab. Damian Lipień, dr Maksymilian Lipień
4. Exploratori Ensemble:
soprany: Wiktoria Pancerz, Agnieszka Budzińska-Bennett – (opieka artystyczna), Victoria Lerche-Kurpas
kontraténor: Karol Bartosiński
tenory: Jakub Pruszek, Piotr Windak
baryton: Paweł Pawłowicz (kierownik artystyczny)
bas: Michał Pancerz
Andrea Inghisciano, Conor Hastings – cynki
Cameron Drayton, Martyn Sanderson – puzony barokowe
Victoria Lerche-Kurpas – pozytyw/regal
Paweł Pawłowicz – pozytyw/regal
5. Flow Unit 3 w składzie:
Anna Kwiatkowska – skrzypce, Mikołaj Pałosz – wiolonczela, Adam Kośmiejka – fortepian,
Mateusz Ryczek – kompozytor
6. Renata Guzik – flauta
Festival Internacional de Flauta y Maderas Monterrey, Meksyk
Escuela Superior de Musica y Danza de Monterrey, Meksyk
7. Krakowski Kwintet Dęty w składzie:
Katarzyna Kurowska-Mleczko – flet, Marek Mleczko – obój, Roman Widaszek – klarnet, Paweł Solecki – fagot, Tadeusz Tomaszewski – róg
Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia
Katarzyna Tomala-Jedynak – dyrygentka



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

LISTA LAUREATÓW – część II

8. Paweł KroczeK – klarnet
Maria Rutkowska – fortepian
9. Maria Machowska – skrzypce
Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży
Jerzy Maksymiuk – kompozytor, dyrygent
10. prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz – tenor, prof. dr hab. Wojciech Szlachcikowski – skrzypce
prof. dr hab. Anna Sikorzak-Olek – harfa, dr Paweł Nowicki – wibrafon, dr Michał Mossakowski – fortepian
mgr Kamil Cieślík – kompozytor
dr hab. Sylwia Janiak-Kobylińska – dyrygent, przygotowanie zespołu
11. Ewa Rzetecka-Niewiadomska – klawesyn, Wiesław Ochwat – akordeon
12. prof. Anna Sikorzak-Olek – harfa, dr Rafał Jędrzejewski – flet
13. prof. dr hab. Marek Szlezer, Przemysław Fiugajski
Filharmonia Gorzowska
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
14. Anna Wolfinger, Paulina Boreczko-Bura, Joanna Motulewicz,
Paweł Cichoński, Tomasz Rak, Krzysztof Szyfman,
Orkiestra i Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej
Massimo Mazzeo – dyrygent
Violetta Bielecka – przygotowanie Chóru
15. Amelia Yasmeena Salloum – marimba
Orkiestra Polskiego Radia w Warszawie
Michał Klauza – dyrygent



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

prof. dr hab. Marcin Stańczyk – członek Kapituły



prof. dr hab. Marcin Stańczyk

Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

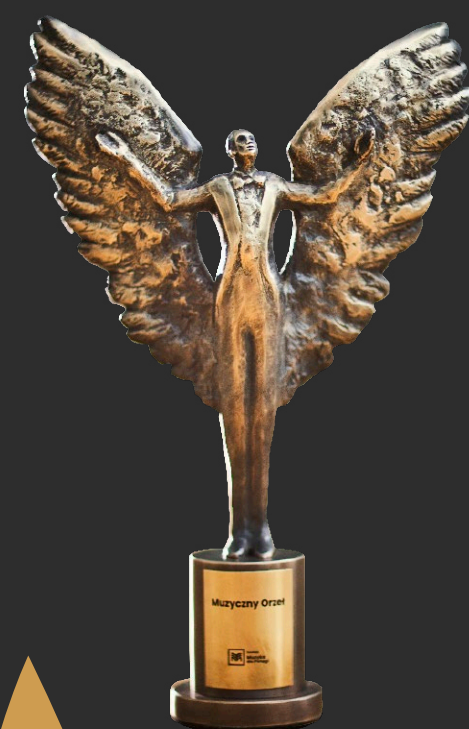
ZWYCIĘZCA KATEGORII III
Prawykonanie

STATUETKA MUZYCZNY ORZEŁ

prof. dr hab. Marek Szlezer – fortepian
Przemysław Fiugajski – dyrygent
Filharmonia Gorzowska

Tytuł osiągnięcia

Prawykonanie przez Marka Szlezera dedykowanego mu *Koncertu fortepianowego Fraternité* autorstwa Michała Dobrzyńskiego pod dyрекcją Przemysława Fiugajskiego, Filharmonia Gorzowska, 10 maja 2024, zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

WYRÓŻNIENIE za wysoki wynik punktacji

Chór Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie

Chór Kameralny *Sirenes*

Żoliborski Chór Sąsiedzki

dr Paweł Choina — dyrygent

Tytuł osiągnięcia

Prawykonanie utworu Anny Marii Huszczy *Zamówienie na ludzkość*
na chór mieszany, chór żeński, głos biały, orkiestrę kameralną i warstwę elektroniczną,
Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego w Warszawie, 23 listopad 2024,
zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

DYPLOM ZŁOTY

Flow Unit 3 w składzie:

Anna Kwiatkowska – skrzypce

Mikołaj Pałosz – wiolonczela

Adam Kośmiejka – fortepian

Mateusz Ryczek – kompozytor

Tytuł osiągnięcia:

Prawykonanie *Pieśni Laury* autorstwa Mateusza Ryczka na skrzypce, wiolonczelę i fortepian,
Flow Unit 3, Sala Koncertowa ZSM im. Oskara Kolberga w Radomiu, 21 października 2024,
zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

DYPLOM ZŁOTY

Krakowski Kwintet Dęty w składzie:

Katarzyna Kurowska-Mleczek – flet, Marek Mleczek – obój,

Roman Widaszek – klarnet, Paweł Solecki – fagot, Tadeusz Tomaszewski – róg

Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia

Katarzyna Tomala-Jedynak – dyrygentka

Tytuł osiągnięcia:

Prawykonanie dzieła Mikołaja Piotra Góreckiego – *Sinfonietta Concertante* op. 67

na kwintet dęty i orkiestrę smyczkową, Kraków, Teatr Łaźnia Nowa, 20 października 2024,

zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

DYPLOM ZŁOTY

duoAccosphere:

dr Alena Budziňáková–Palus, dr hab. Grzegorz Palus

LLeggiero Woodwind Trio:

prof. dr hab. Piotr Lato, dr hab. Damian Lipień, dr Maksymilian Lipień

Tytuł osiągnięcia:

Prawykonanie utworu Dariusza Przybylskiego *Music for a While* na duet akordeonowy i trio stroikowe,
XVI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej „Muzyka na Szczytach” w Zakopanem, 11 września 2024,
zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

DYPLOM ZŁOTY

Anna Wolfinger – sopran, Paulina Boreczko-Bura – sopran, Joanna Motulewicz – alt,
Paweł Cichoński – tenor, Tomasz Rak – baryton I, Krzysztof Szyfman – baryton II
Orkiestra i Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej
prof. dr hab. Violetta Bielecka – przygotowanie Chóru
Massimo Mazzeo – dyrygent

Tytuł osiągnięcia:

Prapremiera opery Pawła Łukaszewskiego *JOASZ, KRÓL JUDZKI* (opera w wersji koncertowej w dwóch aktach do libretta Pietra Metastasia) w ramach II Międzynarodowego Festiwalu „Metastasio bez granic”,
Opera i Filharmonia Podlaska, 18 sierpnia 2024,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

DYPLOM SREBRNY

Maria Machowska – skrzypce

Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży

Jerzy Maksymiuk – kompozytor, dyrygent

Tytuł osiągnięcia:

Prawykonanie *Koncertu fantazji na skrzypce i orkiestrę kameralną* Jerzego Maksymiuka, Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży, 20 czerwca 2024, zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

DYPLOM SREBRNY

prof. Anna Sikorzak-Olek – harfa
dr Rafał Jędrzejewski – flet

Tytuł osiągnięcia:

Prawykonanie koncertowe ODNALEZIONYCH nut muzyki do słuchowiska

Witold Lutosławski „Odys na Itace”,

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, 20 stycznia 2024,

zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

DYPLOM SREBRNY

Amelia Yasmeena Salloum – marimba
Orkiestra Polskiego Radia w Warszawie
Michał Klauza – dyrygent

Tytuł osiągnięcia:

Prawykonanie kompozycji Piotra Dziubka *Sequenza 24*,
Studio Koncertowe Polskiego Radia w Warszawie, 21 kwietnia 2024,
zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



 **Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

DYPLOM BRĄZOWY

Exploratori Ensemble:

soprany: Wiktoria Pancerz, Agnieszka Budzińska-Bennett – opieka artystyczna, Victoria Lerche-Kurpas

kontratenor: Karol Bartosiński

tenory: Jakub Pruszek, Piotr Windak

baryton: Paweł Pawłowicz – kierownik artystyczny

bas: Michał Pancerz

Andrea Inghisciano, Conor Hastings – cynki

Cameron Drayton, Martyn Sanderson – puzony barokowe

Victoria Lerche-Kurpas, Paweł Pawłowicz – pozytyw/regał

Tytuł osiągnięcia:

Prawykonanie wszystkich dzieł Jana Branta w wykonaniu Exploratori Ensemble,
Kościół św. Antoniego z Padwy w Bydgoszczy, 10 listopada 2024,

zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

DYPLOM BRĄZOWY

Ewa Rzetecka–Niewiadomska – klawesyn

Wiesław Ochwat – akordeon

Tytuł osiągnięcia:

Premiera utworu *2≈1. PARALLELISM* na klawesyn i akordeon, autorstwa Marka Kunickiego,
Zamek w Kórniku, 8 grudnia 2024,

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

DYPLOM BRĄZOWY

Zuzanna Caban – sopran

Orkiestra Studencka uczestników przedmiotu „Propedeutyka muzyki współczesnej”

w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

dr Michał Janocha – dyrygent

Tytuł osiągnięcia:

Prawykonanie kompozycji „...myśli i pejzaży” *in memoriam* Peter Eötvös (2024) na sopran i orkiestrę autorstwa Michała Janochy
w ramach Warsztatów Nagraniowych dla reżyserów dźwięku, kompozytorów, dyrygentów i śpiewaków,
Aula Nova AM w Poznaniu, 19 kwietnia 2024,

zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

DYPLOM BRĄZOWY

prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz – tenor

prof. dr hab. Wojciech Szlachcikowski – skrzypce

prof. dr hab. Anna Sikorzak-Olek – harfa

dr Paweł Nowicki – wibrafon

dr Michał Mossakowski – fortepian

mgr Kamil Cieślik – kompozytor

dr hab. Sylwia Janiak-Kobylińska – dyrygent, przygotowanie zespołu

Tytuł osiągnięcia:

**Prawykonanie kompozycji Kamila Cieślika pt. *Kot w pustym mieszkaniu*
do słów noblistki Wisławy Szymborskiej w ramach projektu „Hommage à Szymborska”,
Sala koncertowa Akademii Muzycznej w Gdańsku, 6 czerwca 2024,
zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.**



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

DYPLOM BRĄZOWY

dr hab. Renata Guzik – flet

Tytuł osiągnięcia

Prawykonanie utworu pt: *Soliloquio IV* (viaje onirico) para flauta, autorstwa Eduardo Caballero, Festival Internacional de Flauta y Maderas, Sala Ponce de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, Meksyk, 23 października 2024,

zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



 **Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

DYPLOM BRĄZOWY

Paweł KroczeK – klarnet

Maria Rutkowska – fortepian

Tytuł osiągnięcia:

Prawykonanie kompozycji Artura Żuchowskiego pt. *Andante invernale* z cyklu *Legendy* na klarnet i fortepian,
European Clarinet Association 13th Congress, Salerno, 1 listopada 2024,
zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



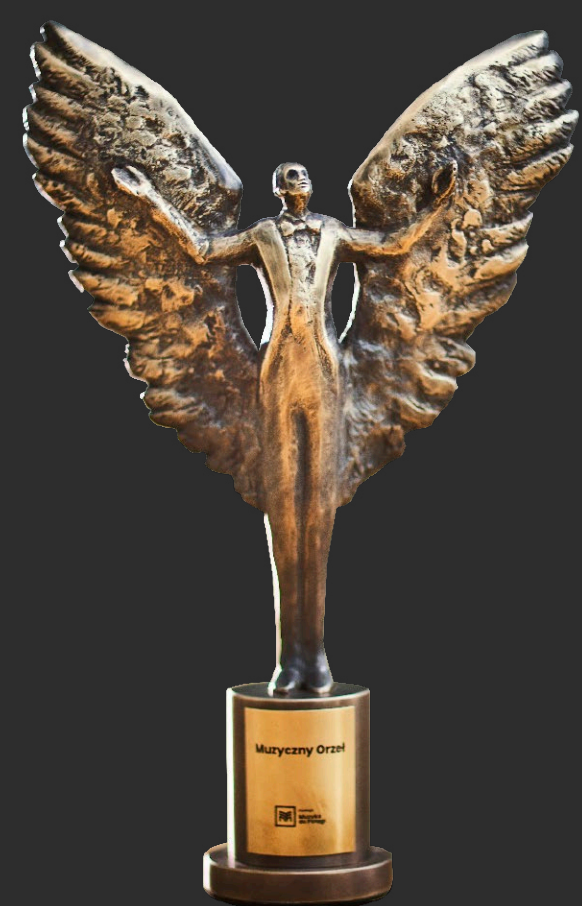
**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE ZAGRANICZNE

KATEGORIA III Prawykonanie



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE ZAGRANICZNE

KATEGORIA III – Prawykonanie

LISTA LAUREATÓW

1. Connecticut Virtuosi Chamber Orchestra
Adrian Sylveen – dyrygent
Jakub Polaczyk – kompozytor
2. Iwona Glinka – flute
Lviv National Philharmonic Symphony Orchestra
Volodymyr Syvokhip – conductor
3. Phasma Music Ensemble
Iwona Glinka – flute
Violina Petrychenko – piano
String quartet:
Maryna Hromadska – violin, Silviia Fudela – violin, Anna Bura – viola, Mariya Bil – cello



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

dr hab. Jakub Chrenowicz, prof. AMP



dr hab. Jakub Chrenowicz, prof. AMP

Kierownik Katedry Dyrygentury Symfonicznej i Operowej
Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu
p.o. Zastępcy Dyrektora Filharmonii Opolskiej



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

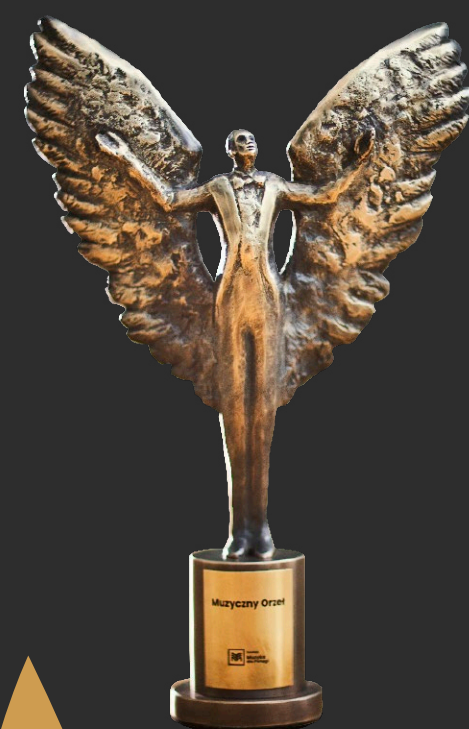
za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE ZAGRANICZNE

ZWYCIĘZCA KATEGORII III
Prawykonanie

STATUETKA MUZYCZNY ORZEŁ



Iwona Glinka – flute
Volodymyr Syvokhip – conductor
Lviv National Philharmonic Symphony Orchestra

Tytuł osiągnięcia

First performance and dissemination of the composition by Satoru Ikeda – *Yugure* for flute and orchestra, Concert Hall, Lviv National Philharmonic, Ukraine, 2.02. 2024, was recognized by the International Award Committee as an outstanding achievement in the discipline of musical arts, accomplished in 2024.



Filharmonia
Łódzka
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE ZAGRANICZNE

KATEGORIA III – Prawykonanie

DYPLOM ZŁOTY

Jakub Polaczyk – composer

Connecticut Virtuosi Chamber Orchestra

Adrian Sylveen – conductor

Tytuł osiągnięcia:

First performance and dissemination of the composition by Jakub Polaczyk –
Słowiańskie Strumienie: Śmigtłana (Slavic Streams: Śmigtłana) for chamber orchestra,
Carnegie Hall, New York, USA, 15.10. 2024,
was recognized by the International Award Committee as an outstanding achievement
in the discipline of musical arts, accomplished in 2024.



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA III – Prawykonanie

DYPLOM SREBRNY

Phasma Music Ensemble

Iwona Glinka – flute, Violina Petrychenko – piano

String quartet:

Maryna Hromadska – violin, Silviia Fudela – violin,

Anna Bura – viola, Mariya Bil – cello

Tytuł osiągnięcia:

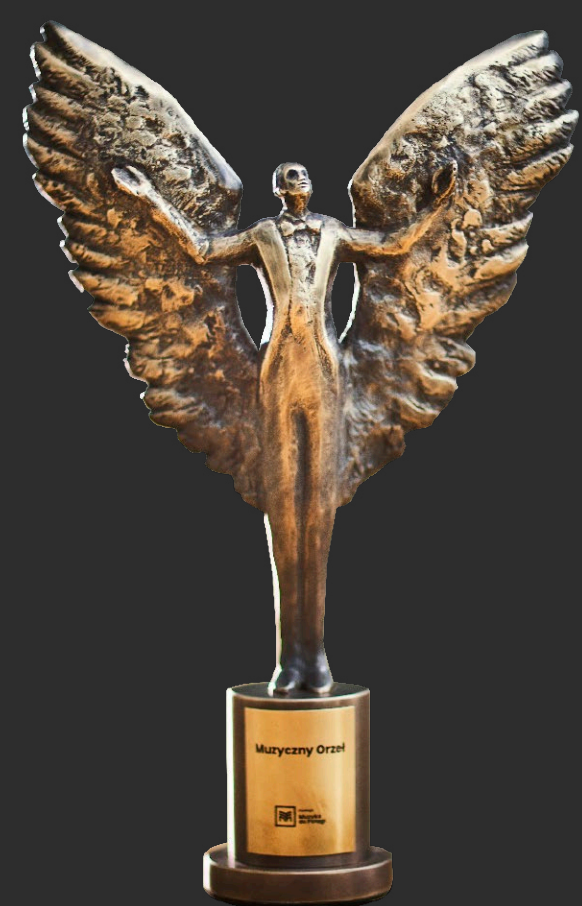
First performance and dissemination of 13 compositions by Scott Brickman, Lars Michael Fetzek, Arnaud Fillion, Jarmo Herkman, Satoru Ikeda, David W. Pyke, Louis Sauter, José Jesus de Azevedo Souza, Neil Stipp, William Toutant and Jean-Pierre Vial, Casino of Culture, Kwidzyn, 13.06. 2024, was recognized by the International Award Committee as an outstanding achievement in the discipline of musical arts, accomplished in 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IV
Solista



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IV – Solista

LISTA LAUREATÓW

1. dr Joanna Freszel – sopran
2. Krakowski Kwintet Dęty w składzie:
Katarzyna Kurowska-Mleczek – flet, Marek Mleczek – obój, Roman Widaszek – klarnet,
Paweł Solecki – fagot, Tadeusz Tomaszewski – róg
Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia
Katarzyna Tomala-Jedynak – dyrygentka
3. Anna Krzyżak-Siarkowska – altówka
4. Paulina Pietras – perkusja
Orkiestra Polskiego Radia
Michał Klauza – dyrygent
5. Anna Przybysz – organy
6. Reed Connection Trio
Michał Mogiła – obój, Jarosław Podsiadlik – klarnet, Rafał Dołęga – fagot
Orkiestra Filharmonii Zielonogórskiej im. Tadeusza Bairda
Lilianna Krych – dyrygentka
7. prof. dr hab. Elwira Śliwkiewicz-Cisak – akordeon
Chór Kameralny Akademii Muzycznej w Łodzi
Orkiestra Kameralna PRIMUZ
dr hab. Dawid Ber, prof. AM – dyrygent
8. Wojciech Waleczek – fortepian



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

dr hab. Ewelina Zawiślak, prof. AM – członek Kapituły



dr hab. Ewelina Zawiślak, prof. AM

Akademia Muzyczna

im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

ZWYCIĘZCA KATEGORII IV
Solista

STATUETKA MUZYCZNY ORZEŁ

Krakowski Kwintet Dęty

Katarzyna Kurowska-Mleczko – flet,

Marek Mleczko – obój, Roman Widaszek – klarnet,

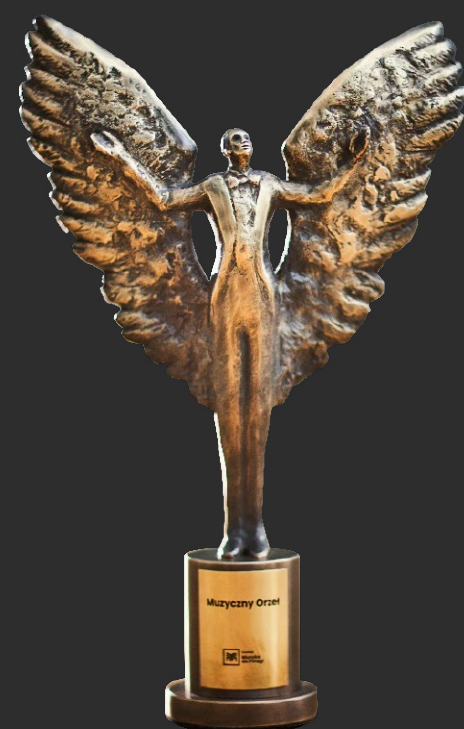
Paweł Solecki – fagot, Tadeusz Tomaszewski – róg

Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia

Katarzyna Tomala-Jedynak – dyrygentka

Tytuł osiągnięcia

Soliści w wykonaniu dzieła Mikołaja Piotra Góreckiego *Sinfonietta Concertante* op. 67 na kwintet dęty i orkiestrę smyczkową, Kraków, Teatr Łaźnia Nowa, 20 października 2024, zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IV – Solista

DYPLOM ZŁOTY

dr Joanna Freszel – sopran
Orkiestra Polskiej Opery Królewskiej
Karol Szwech – dyrygent

Tytuł osiągnięcia:

Rola Albertynki w światowym prawykonaniu opery *History* Michała Dobrzyńskiego,
Warszawa, 23 listopada 2024,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



 **Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IV – Solista

DYPLOM ZŁOTY

Anna Krzyżak-Siarkowska – altówka

Aline Zylberajch-Gester – klawesyn

Julia Witczak – taniec

Orkiestra Arte dei Suonatori

Tytuł osiągnięcia:

Seria 6 koncertów solowych promujących altówkę na festiwalach w Polsce i za granicą, została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



 **Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IV – Solista

DYPLOM SREBRNY

prof. dr hab. Elwira Śliwkiewicz-Cisak – akordeon

dr hab. Dawid Ber, prof. AM – dyrygent

Chór Kameralny Akademii Muzycznej w Łodzi

Orkiestra Kameralna PRIMUZ

Tytuł osiągnięcia:

Wykonanie i upowszechnienie partii solowej w kompozycji autorstwa prof. Bogdana Dowlasza

TEMPORATORIUM na chór mieszany, akordeon i orkiestrę smyczkową

przez prof. dr hab. Elwirę Śliwkiewicz-Cisak (akordeon) z Chórem Kameralnym Akademii Muzycznej w Łodzi

i Orkiestrą Kameralną PRIMUZ pod dyрекcją dr hab. Dawida Bera, prof. AM podczas koncertu

„PRIMUZ na 75-lecie prof. Bogdana Dowlasza”, w ramach AŻ Festiwal, w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej

im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi w dniu 27 listopada 2024,

zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IV – Solista

DYPLOM SREBRNY

Reed Connection Trio

Michał Mogiła – obój, dr hab. Jarosław Podsiadlik – klarnet,

Rafał Dołęga – fagot

Orkiestra Filharmonii Zielonogórskiej im. Tadeusza Bairda

Lilianna Krych – dyrygentka

Tytuł osiągnięcia:

Wykonanie w charakterze solistów *Concerto grosso „Metamorfozy”*

autorstwa Katarzyny Kwiecień-Długosz z okazji 15-lecia działalności artystycznej Reed Connection Trio,

Filharmonia Zielonogórska, 16 marca 2024,

zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IV – Solista

DYPLOM BRĄZOWY

dr Anna Przybysz – organy

Tytuł osiągnięcia:

Wykonanie w charakterze solistki w roku 2024 cyklu koncertów w Polsce, Niemczech i Stanach Zjednoczonych, promujących zapomnianą twórczość organową Karla Hoyera (1891–1936), zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IV – Solista

DYPLOM BRĄZOWY

Paulina Pietras – perkusja
Orkiestra Polskiego Radia
Michał Klauza – dyrygent

Tytuł osiągnięcia:

Wykonanie z charakterze solistki *The Source of Everything* na marimbę, wibrafon i multiperkusję autorstwa Krystiana Skubały z towarzyszeniem Orkiestry Polskiego Radia pod batutą Maestro Michała Klauzy w ramach finału konkursu Młody Muzyk Roki 2024 w Studio Koncertowym Polskiego Radia im. Lutosławskiego w Warszawie 21 kwietnia 2024, zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IV – Solista

DYPLOM BRĄZOWY

Wojciech Waleczek

Tytuł osiągnięcia:

Wykonanie recitalu fortepianowego z repertuarem kompozytorów z wszystkich krajów Unii Europejskiej w dniu 14 maja 2024 w Saudi Music Hub w Rijadzie (Arabia Saudyjska), zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

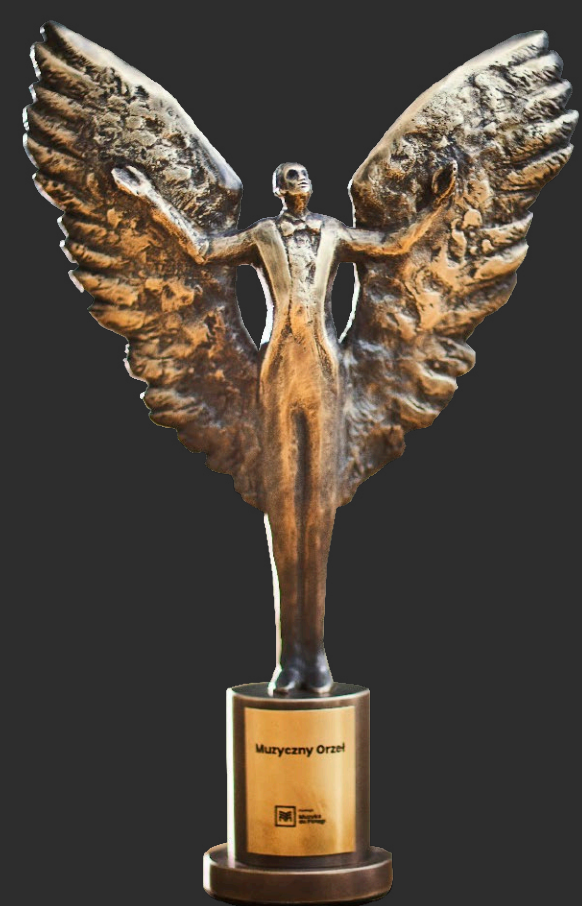
za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE ZAGRANICZNE

KATEGORIA IV

Solista



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE ZAGRANICZNE

KATEGORIA IV – Solista

LISTA LAUREATÓW

1. Hyangwoo Lih – altówka
Jakub Polaczyk – kompozytor



 **Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

dr hab. Ewelina Zawiślak, prof. AM – członek Kapituły



dr hab. Ewelina Zawiślak, prof. AM
Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE ZAGRANICZNE

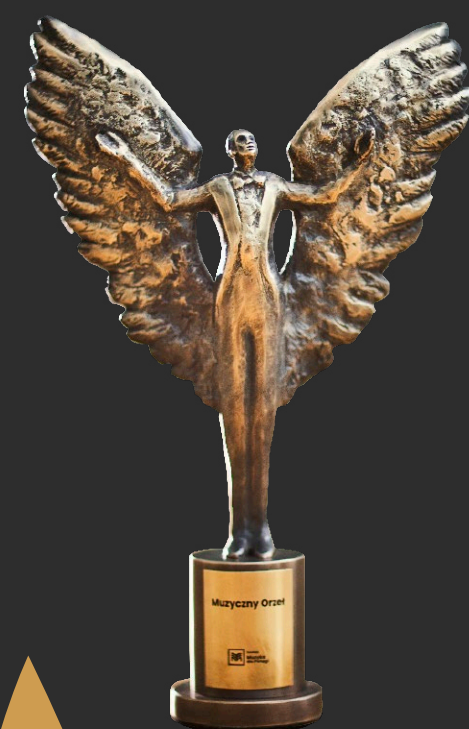
ZWYCIĘZCA KATEGORII IV
Solista

STATUETKA MUZYCZNY ORZEŁ

Hyangwoo Lih – viola
Jakub Polaczyk – composer

Tytuł osiągnięcia

Performance and recording by Hyangwoo Lih (South Korea/USA) as a soloist of Jakub Polaczyk's composition *Kentucky Bluegrasp* for solo viola, Hungarian House in New York, 21.08.2024, was recognized by the International Award Committee as an outstanding achievement in the discipline of musical arts, accomplished in 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

PREZENTACJA ARTYSTYCZNA

Wojciech Niedziółka – skrzypce
klasa skrzypiec prof. dr. hab. Łukasza Błaszczyka

program
Eugène Ysaÿe (1858–1931) – *Sonata na skrzypce solo op. 27 nr 4*

słowo o muzyce – Klaudia Baranowska



Wojciech Niedziółka



prof. dr hab. Łukasz Błaszczyk



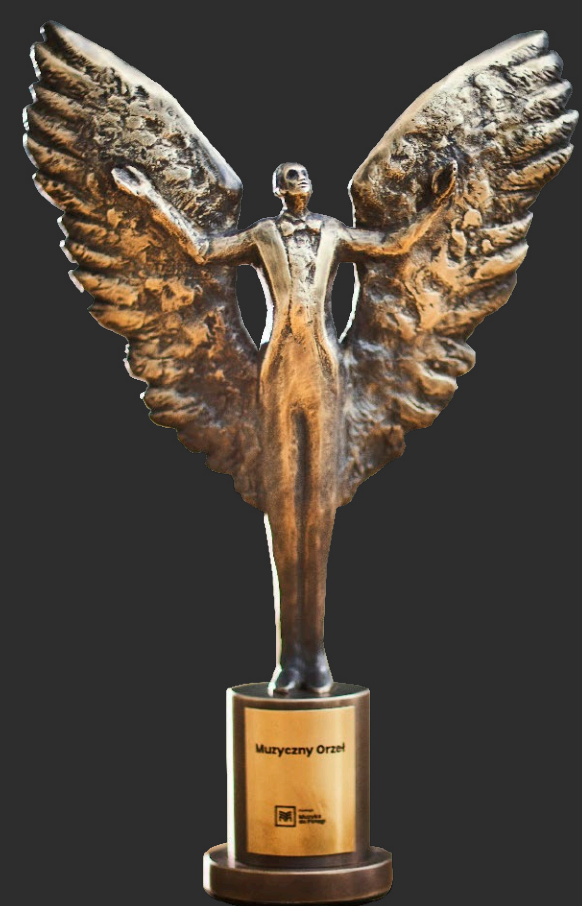
Klaudia Baranowska



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA V Zespół kameralny



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA V – Zespół kameralny

LISTA LAUREATÓW

1. Exploratori Ensemble:
soprany: Wiktoria Pancerz, Agnieszka Budzińska-Bennett (opieka artystyczna),
Victoria Lerche-Kurpas
kontratenor: Karol Bartosiński
tenory: Jakub Pruszek, Piotr Windak
baryton: Paweł Pawłowicz (kierownictwo artystyczne)
bas: Michał Pancerz
Andrea Inghisciano, Conor Hastings – cynki
Cameron Drayton, Martyn Sanderson – puzony barokowe
Victoria Lerche-Kurpas – pozytyw/regał
Paweł Pawłowicz – pozytyw/regał
2. Reed Connection Trio
Michał Mogiła – obój, Jarosław Podsiadlik – klarnet, Rafał Dołęga – fagot
3. Kwartet Camerata (Camerata Quartet)
Włodzimierz Promiński – I skrzypce, Andrzej Kordykiewicz – II skrzypce, Piotr Reichert – altówka,
Rafał Kwiatkowski – wiolonczela
4. New Accordion Quintet:
dr Alena Budziňáková-Palus, dr Mateusz Dudek, dr hab. Wiesław Ochwat,
dr hab. Grzegorz Palus, dr hab. Maciej Żimka
5. Duo Wolanska/Gajda
Julia Wolańska-Gajda – fortepian, Michał Gajda – akordeon



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

prof. dr hab. Mariola Cieniawa-Puchała – członek Kapituły



prof. dr hab. Mariola Cieniawa-Puchała

Akademia Muzyczna
im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

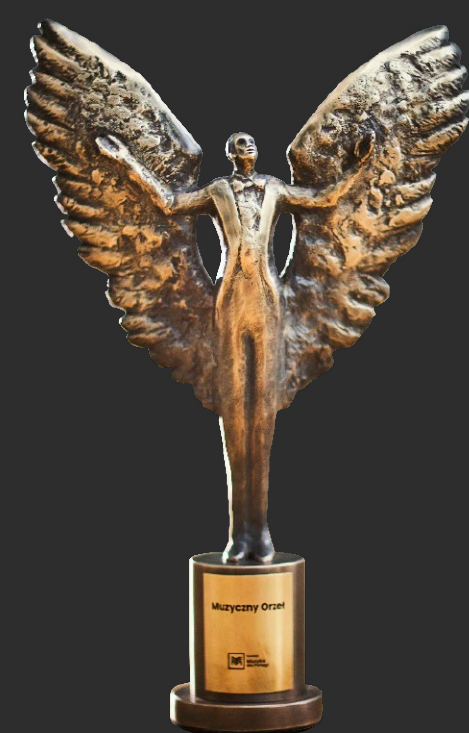
ZWYCIĘZCA KATEGORII V
Zespół kameralny

STATUETKA MUZYCZNY ORZEŁ

Kwartet Camerata
Włodzimierz Promiński – I skrzypce
Andrzej Kordykiewicz – II skrzypce
Piotr Reichert – altówka
Rafał Kwiatkowski – wiolonczela

Tytuł osiągnięcia

Koncert jubileuszowy z okazji 40-lecia działalności artystycznej Kwartetu Camerata,
Sala koncertowa Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, 19 lutego 2024,
został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA V – Zespół kameralny

WYRÓŻNIENIE za wysoki wynik punktacji

Exploratori Ensemble:

soprany: Wiktoria Pancerz, Agnieszka Budzińska-Bennett – opieka artystyczna, Victoria Lerche-Kurpas

kontratenor: Karol Bartosiński

tenory: Jakub Pruszek, Piotr Windak

baryton: Paweł Pawłowicz – kierownik artystyczny

bas: Michał Pancerz

Andrea Inghisciano, Conor Hastings – cynki

Cameron Drayton, Martyn Sanderson – puzony barokowe

Victoria Lerche-Kurpas, Paweł Pawłowicz – pozytyw/regał

Tytuł osiągnięcia

Koncert *Jan Brant Opera Omnia* w wykonaniu Exploratori Ensemble,
Kościół św. Antoniego z Padwy w Bydgoszczy, 10 listopada 2024,
został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA V – Zespół kameralny

DYPLOM ZŁOTY

Reed Connection Trio

Michał Mogiła – obój

dr hab. Jarosław Podsiadlik – klarnet

Rafał Dołęga – fagot

Tytuł osiągnięcia:

Cykl 7 koncertów wykonanych przez Reed Connection Trio
w roku jubileuszowym – 15 lat przyjaźni, pasji i muzyki,
został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



 **Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA V – Zespół kameralny

DYPLOM SREBRNY

New Accordion Quintet:

dr Alena Budziňáková-Palus

dr Mateusz Dudek

dr hab. Wiesław Ochwat

dr hab. Grzegorz Palus

dr hab. Maciej Zimka

Tytuł osiągnięcia:

Recital New Accordion Quintet, Filharmonia Narodowa, 8 października 2024,
został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA V – Zespół kameralny

DYPLOM BRĄZOWY

Duo Wolańska/Gajda

dr Julia Wolańska-Gajda – fortepian

dr Michał Gajda – akordeon

Tytuł osiągnięcia:

Tournée koncertowe Duo Wolańska/Gajda po Chinach
oraz promocja polskiej kultury na świecie w 2024 roku,
zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

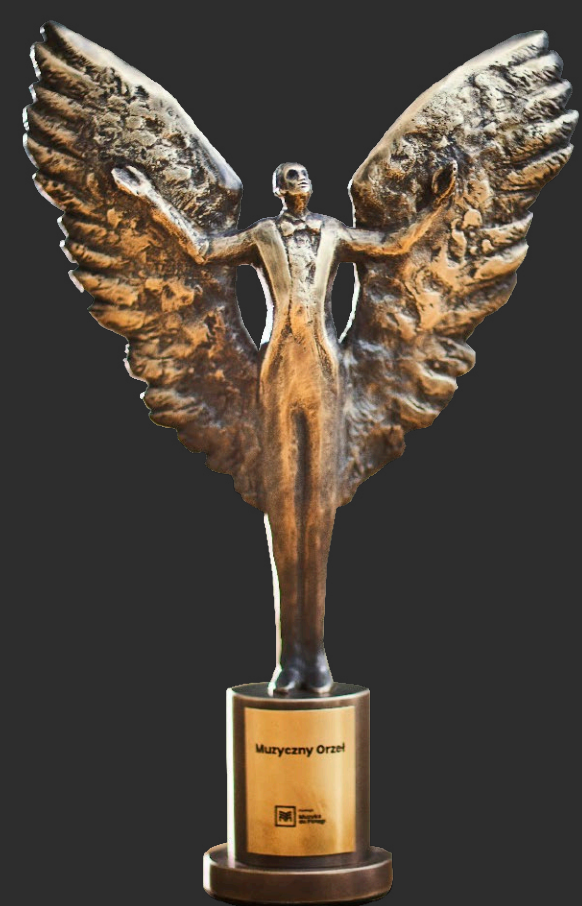
za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA VII

Autorska publikacja naukowa lub popularno-naukowa



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA VII

**Autorska publikacja naukowa
lub popularno-naukowa**

LISTA LAUREATÓW

1. Filip Presseisen
ARS SONORA Jakub Garbacz
2. Małgorzata Grajter
Wydawnictwo Springer
Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
3. Adam Rosiński
Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego
4. dr hab. Marcin Strzelecki
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka
członek Kapituły



prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
w Warszawie



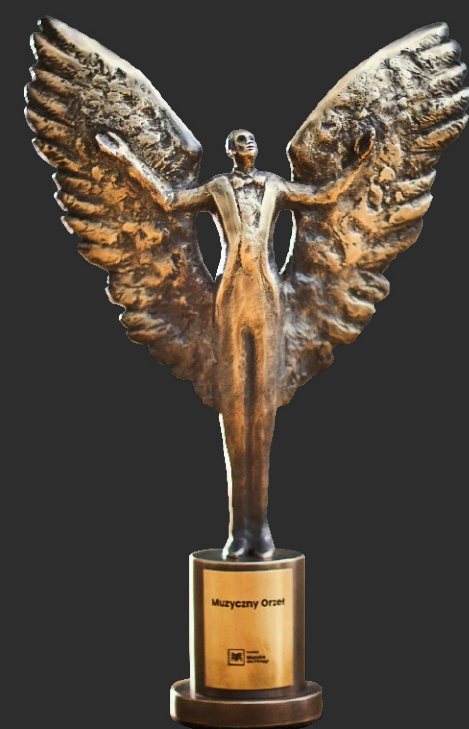
Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

ZWYCIĘZCA KATEGORII VII

Autorska publikacja naukowa
lub popularno-naukowa

STATUETKA MUZYCZNY ORZEŁ



dr szt. Adam Rosiński
Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego

Tytuł osiągnięcia

Monografia naukowa pt. *Wpływ melodyki i rytmiki na tworzenie wielowariantowości odbioru wrażeń słuchowych. Przetwarzanie dźwięków w strumienie percepcyjne na przykładzie wybranych dzieł muzycznych*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2024, [ss.] 382, ISBN: 978-83-235-6267-2 (druk), 978-83-235-6275-7 (pdf online), ISBN 978-83-235-6283-2 (e-pub), ISBN 978-83-235-6291-7 (mobi), została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Filharmonia
Łódzka
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA VII

Autorska publikacja naukowa
lub popularno-naukowa

DYPLOM ZŁOTY

dr hab. Marcin Strzelecki

Katedra Teorii i Interpretacji Dzieła Muzycznego

Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Tytuł osiągnięcia:

Monografia pt. *Niech się stanie muzyka! O muzycznej generatywności*

autorstwa dr. hab. Marcina Strzeleckiego,

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, ISBN 978-83-67055-27-7,

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA VII

Autorska publikacja naukowa
lub popularno-naukowa

DYPLOM ZŁOTY

dr hab. Małgorzata Grajter

Wydawnictwo Springer

Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Tytuł osiągnięcia:

dr hab. Małgorzata Grajter, *Applying Translation Theory to Musicological Research*,
wyd. Cham (Szwajcaria): Springer 2024, ISBN 978-3-031-56629-5 (oprawa twarda),
ISBN 978-3-031-56632-5 (oprawa miękka), ISBN 978-3-031-56630-1 (eBook),

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA VII

Autorska publikacja naukowa
lub popularno-naukowa

DYPLOM SREBRNY

dr hab. Filip Presseisen

ARS SONORA Jakub Garbacz

Tytuł osiągnięcia:

Publikacja Filipa Presseisena *The Engler organ in Wrocław. Rebirth of a King*
z dołączoną płytą CD. Ars Sonora, ISBN 978-83-65559-33-3,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

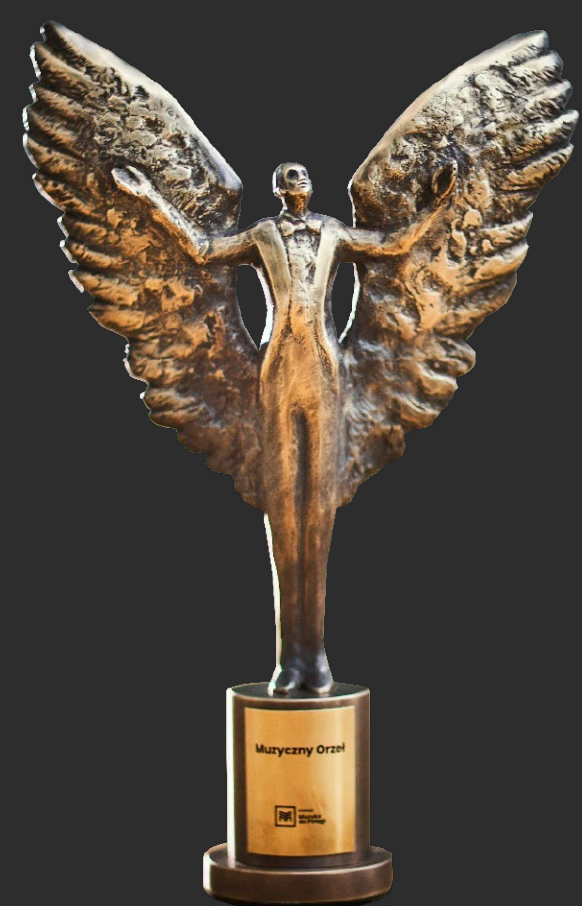
za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA VIII

Wieloautorska publikacja naukowa lub popularno-naukowa



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA VIII

Wieloautorska publikacja naukowa lub popularno-naukowa

LISTA LAUREATÓW

1. Ilona Dulisz, Joanna Schiller-Rydzewska – redakcja
Autorzy:
Krzysztof Bilica, Irena Bieńkowska, Jolanta Bujas-Poniatowska, Anna Wróbel, Renata Suchowiejko, Jacek Szerszenowicz, Barbara Mielcarek-Krzyżanowska, Anna Granat-Janki, Rafał Ciesielski, Krzysztof Rottermund, Marek Szlezer, Agnieszka Teodora Żabińska, Maria Sławek, Violetta Przech, Agnieszka Draus, Monika Szpyrka, Iwona A. Siedlaczek, Beata Bolesławska-Lewandowska, Maria Wilczek-Krupa, Danuta Walas, Agnieszka Lasko
Wydawnictwo UWM w Olsztynie
2. prof. dr hab. Monika Karwaszewska – redaktor naukowa monografii zbiorowej / redaktor naczelna Wydawnictwa Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
Autorzy rozdziałów w monografii:
Mateusz Andrzejewski, Anna Firlus, Agata Meissner, Giorgio Dellarole, Justyna Wróblewska, Maciej Zakrzewski, Magdalena Ludera, Monika Paś
Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
3. prof. dr hab. Monika Karwaszewska – redaktor naukowa monografii zbiorowej / redaktor naczelna Wydawnictwa Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
prof. dr hab. Monika Fedyk-Klimaszewska – redaktor naukowa monografii zbiorowej, autorka rozdziału i wywiadów z artystami
Autorzy rozdziałów monografii:
Monika Fedyk-Klimaszewska, Stanisław Danel Kotliński, Ewa Iżykowska-Lipińska, Monika Świostek, Ewa Alchimowicz-Wójcik, Monika Brewczak, Izabela Połońska, Cezary Szyfman, Anna Lubańska, Piotr Lempa
Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
4. prof. dr hab. Wioletta Miłkowska, dr hab. Katarzyna Makal-Żmuda, prof. UMFC
Chopin University Press
5. prof. dr hab. Magdalena Pilch – redaktor naczelna
Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
6. dr hab. Tomira Rogala, prof. UMFC, prof. dr hab. Andrzej Miśkiewicz
Chopin University Press



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka
członek Kapituły



prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
w Warszawie



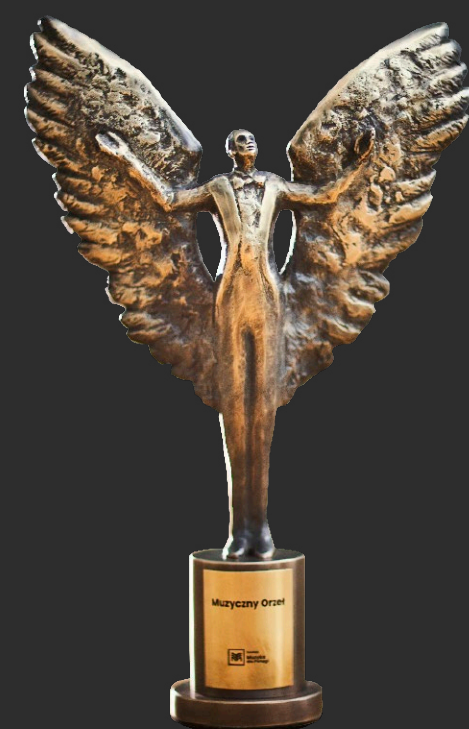
Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

ZWYCIĘZCA KATEGORII VIII

Wieloautorska publikacja naukowa
lub popularno-naukowa

STATUETKA MUZYCZNY ORZEŁ



Redakcja naukowa: dr hab. Ilona Dulisz, prof. UWM, prof. dr hab. Joanna Schiller-Rydzewska

Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie

(autorzy tekstów: Krzysztof Bilica, Irena Bieńkowska, Jolanta Bujas-Poniatowska, Anna Wróbel, Renata Suchowiejko, Jacek Szerszenowicz, Barbara Mielcarek-Krzyżanowska, Anna Granat-Janki, Rafał Ciesielski, Krzysztof Rottermund, Marek Szlezer, Agnieszka Teodora Żabińska, Maria Sławek, Violetta Przech, Agnieszka Draus, Monika Szpyrka, Ilona Dulisz, Iwona A. Siedlaczek, Beata Bolesławska-Lewandowska, Maria Wilczek-Krupa, Danuta Walas, Agnieszka Lasko)

Tytuł osiągnięcia:

Monografia wieloautorska „Muzyka kobiet. Kobiety w muzyce”,
red. dr hab. Ilona Dulisz, prof. UWM, prof. dr hab. Joanna Schiller-Rydzewska,
Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, ISBN 978-83-8100-391-9, Olsztyn 2024,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA VIII – Wieloautorska
publikacja naukowa lub popularno-naukowa

WYRÓŻNIENIE
za wysoki wynik punktacji

dr hab. Tomira Rogala, prof. UMFC

prof. dr hab. Andrzej Miśkiewicz

Chopin University Press

(autorzy artykułów: Katarzyna Figat, Andrzej Miśkiewicz, Dorota Błaszczak, Stefan Brachmański, Maurycy Kin, Przemysław Plaskota, Adam Rosiński, Andrzej Miśkiewicz, Tomira Rogala, Adam Korytowski, Andrzej Brzoska, Radosław Smoliński, Tomasz Rudzki, Gavin Kearney, Przemysław Danowski, Piotr Cenda, Łukasz Januszkiewicz, Jakub Wasilewski, Kamil Zimny)

Tytuł osiągnięcia

Publikacja *Sonic Art. Sound Perception and Audio Engineering*,

red. naukowa Tomira Rogala, Andrzej Miśkiewicz, Chopin University Press,

ISBN 9788365990631, Warszawa 2024,

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA VIII

Wieloautorska publikacja
naukowa lub popularno-naukowa

DYPLOM SREBRNY

prof. dr hab. Magdalena Pilch – redaktor naczelna

Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

(autorzy artykułów: Aleksandra Gajkowska-Swinarska, Jakub Karmelita, Barbara Pieczyńska, Kosma Szust, Lena Nowakowska, Agnieszka Szynek, Marek Nahajowski, Małgorzata Grajter, Paweł Siechowicz, Yuko Ueda, Otto Wanke, Natalia Malec, Adrianna Michalska, Nikodem Pelc, Miłosz Rybarski, Aleksandra Orczykowska-Piotrowska, Adam Kamieniecki, Alicja Wardęcka-Gościńska, Magdalena Kaczmarek, Aleksandra Milcarz)

Tytuł osiągnięcia:

Wydanie jubileuszowe czasopisma naukowego „Notes Muzyczny”, red. Magdalena Pilch,
Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, rok 2024,
tom I i II (nr 21, nr 22), ISSN: 2353-9593,
zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA VIII

Wieloautorska publikacja
naukowa lub popularno-naukowa

DYPLOM SREBRNY

prof. dr hab. Wioletta Miłkowska

dr hab. Katarzyna Makal-Żmuda, prof. UMFC

Chopin University Press

(autorzy artykułów: Mieczysława Demska-Trębacz, Elżbieta Jasińska-Jędrasz, Agnieszka Zwierzycka, Krzysztof Szatrawski, Elwira Jolanta Kryńska, Katarzyna Szymańska-Stułka, Barbara Halec, Robert Marat, Olga Anikiej, Anna Krzysztofik-Buczyńska, Joanna Cieślik-Klauza, Sławomir Dobrzański, Anna Czaicka-Jaklewicz, Justyna Galant-Wojciechowska, Katarzyna Makal-Żmuda, Józef Kotowicz, Jan Bokszczanin, Rafał Sulima, Katarzyna Jankowska-Borzykowska, Gracjan Szymczak)

Tytuł osiągnięcia:

Publikacja *Białostockie Studia Pedagogiczno-Muzyczne*, tom 4 (red. Wioletta Miłkowska), ISBN 9788365990655; tom 5 (red. Katarzyna Makal-Żmuda), ISBN 9788365990693, Chopin University Press, Warszawa 2024, została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA VIII

Wieloautorska publikacja
naukowa lub popularno-naukowa

DYPLOM SREBRNY

prof. dr hab. Monika Karwaszewska – redaktor naukowa monografii zbiorowej,
redaktor naczelna Wydawnictwa Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
prof. dr hab. Monika Fedyk-Klimaszewska – redaktor naukowa monografii zbiorowej,
autorka rozdziału i wywiadów z artystami

(autorzy rozdziałów monografii: Monika Fedyk-Klimaszewska, Stanisław Danel Kotliński, Ewa Iżykowska-Lipińska, Monika Świostek,
Ewa Alchimowicz-Wójcik, Monika Brewczak, Izabela Połomska, Cezary Szyfman. Anna Lubańska. Piotr Lempa)

Tytuł osiągnięcia:

Monografia zbiorowa pt. *Wokół emisji głosu. Technika | Metodyka | Praktyka* t. 3,
Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, 2024, ISBN 978-83-64615-80-1,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA VIII

Wieloautorska publikacja
naukowa lub popularno-naukowa

DYPLOM BRĄZOWY

prof. dr hab. Monika Karwaszewska – redaktor naukowa monografii zbiorowej
redaktor naczelna Wydawnictwa Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
(autorzy rozdziałów monografii: Mateusz Andrzejewski; Anna Firlus; Agata Meissner; Giorgio Dellarole; Justyna Wróblewska;
Maciej Zakrzewski; Magdalena Luderą; Monika Paś)

Tytuł osiągnięcia:

Monografia zbiorowa pt. *Sztuka europejskiego baroku / European Baroque Music*,
Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, ISBN 978-83-64615-85-6, Gdańsk 2024,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

PREZENTACJA ARTYSTYCZNA

Flute Fusion Quartet

Michał Szczutowski, Zofia Kryśka, Emilia Juroszek, Dobrosława Wierzbowska
klasa dr hab. Eweliny Zawiślak, prof. AM

program

Ian Clarke (*1964) – *Walk Like This* na kwartet fletowy

słowo o muzyce – Klaudia Baranowska



Flute Fusion Quartet



dr hab. Ewelina Zawiślak, prof. AM



Klaudia Baranowska



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

PREZENTACJA ARTYSTYCZNA

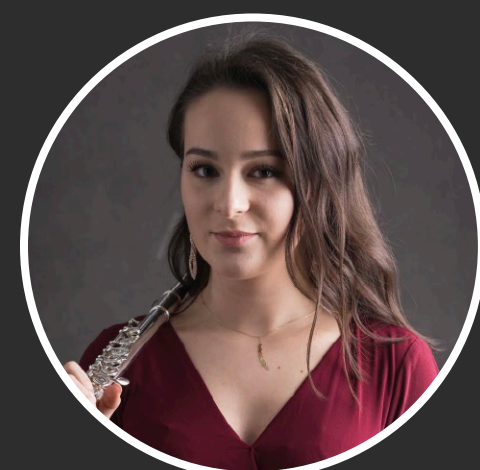
Kwintet Dęty Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

Katarzyna Nowicka – flet, Natalia Kok – obój, Izabela Żuber – klarnet,
Maciej Wijata – fagot, Zbigniew Monkiewicz – waltornia (gościnnie)
klasa dr hab. Agaty Piotrowskiej-Bartoszek, prof. AM

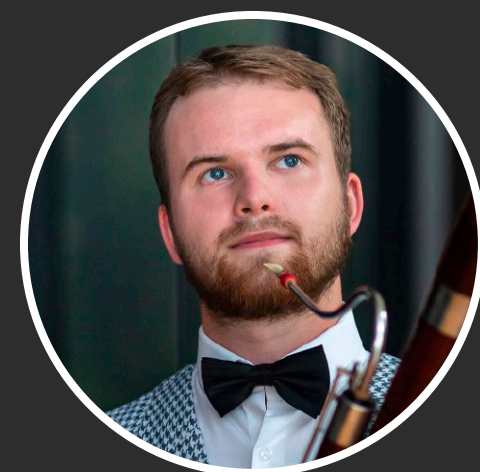
program

Stephen Rowley Montaque (*1943) – *Thule Ultima* na kwintet dęty (1999)

słowo o muzyce – Klaudia Baranowska



dr hab. Agata Piotrowska-Bartoszek, prof. AM



Klaudia Baranowska

Kwintet Dęty Akademii Muzycznej w Łodzi



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

PREZENTACJA ARTYSTYCZNA

Teresa Gąsieniec – wiolonczela
klasa prof. dr. hab. Stanisława Firleja

Mariia Yakymenko – fortepian
dr. hab. Wojciecha Kubicy, prof. AM

program

David Popper (1843–1913) – *Rapsodia Węgierska* na wiolonczelę i fortepian



Teresa Gąsieniec / Mariia Yakymenko



prof. dr. hab. Stanisław Firlej



dr. hab. Wojciech Kubica, prof. AM

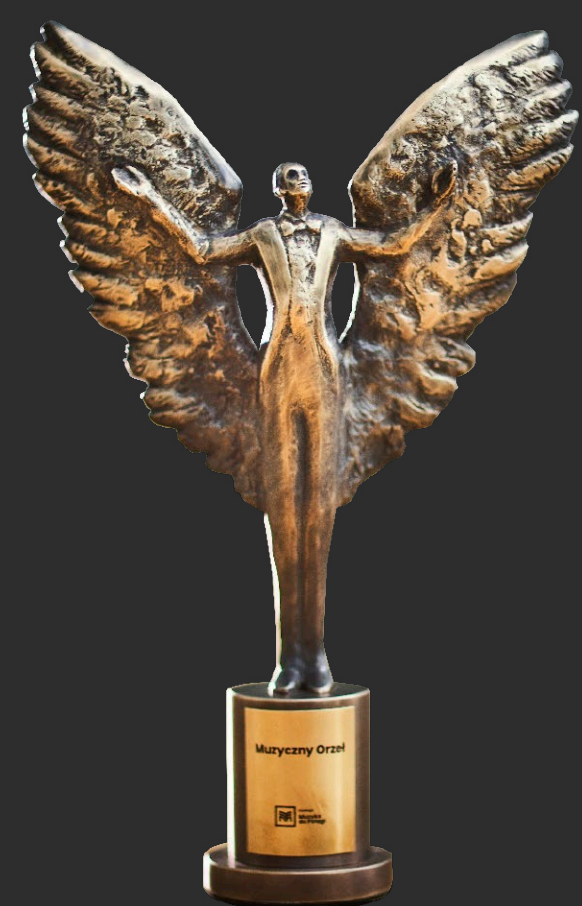


Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IX

Publikacja nutowa



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IX – Publikacja nutowa

LISTA LAUREATÓW

1. Chopin University Press
dr hab. Anna Ignatowicz-Glińska
2. Chopin University Press
dr hab. Anna Ignatowicz-Glińska
3. Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
prof. dr hab. Monika Karwaszewska – redaktor naczelna Wydawnictwa Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
dr Maciej Zakrzewski
4. Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
prof. dr hab. Monika Karwaszewska – redaktor naczelna Wydawnictwa Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
prof. dr hab. Andrzej Dziadek
prof. dr hab. Andrzej Mikołaj Szadejko – opracowanie głosu solowego / organy
5. Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. K. Pendereckiego w Krakowie
Katedra Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
6. Chopin University Press
prof. dr hab. Aleksander Kościów
7. Marek Kunicki
Wydawnictwo Ars musica
8. Chopin University Press
dr Karolina Mika
9. Chopin University Press
prof. dr hab. Paweł Łukaszewski
10. Wydawnictwo Akademii Muzycznej Sagittaria
prof. dr hab. Violetta Przech, redaktor naczelny



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

prof. dr hab. Wojciech Kołaczyk, prof. AS – członek Kapituły



prof. dr hab. Wojciech Kołaczyk, prof. AS
Akademia Sztuki
w Szczecinie



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

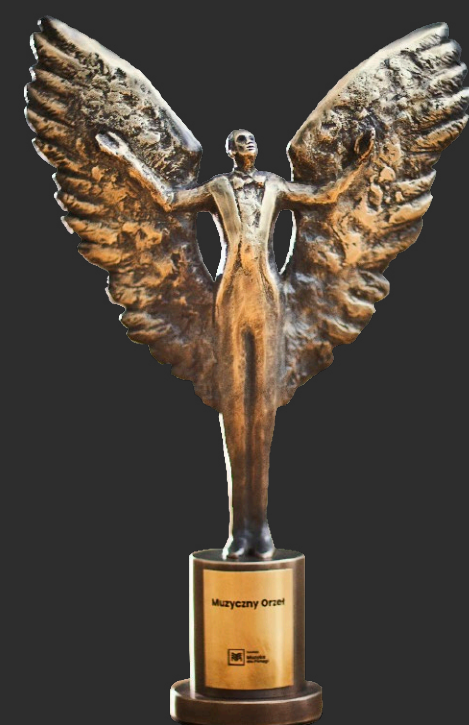
ZWYCIĘZCA KATEGORII IX
Publikacja nutowa

STATUETKA MUZYCZNY ORZEŁ

Chopin University Press
prof. dr hab. Aleksander Kościów

Tytuł osiągnięcia

Publikacja nutowa *X Kwartet smyczkowy* autorstwa Aleksandra Kościowa,
Chopin University Press, ISMN 9790801583260, CUP10114, Warszawa 2024, ss. 28 + głosy,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



 **Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IX – Publikacja nutowa

WYRÓŻNIENIE
za wysoki wynik punktacji

Chopin University Press

prof. dr hab. Paweł Łukaszewski – redakcja naukowa

kompozytorzy:

Stanisław Moryto, Marian Borkowski, Sebastian Szymański, Marcin Tadeusz Łukaszewski,
Łukasz Farcinkiewicz, Marek Raczyński, Julia Seeholzer, Michał Malec

Tytuł osiągnięcia

**Publikacja nutowa *Pie Jesu. Collection for Female Choir*, red. Paweł Łukaszewski,
Chopin University Press, ISMN 9790801518767, CUP10064, Warszawa 2024, ss. 52,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.**



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IX – Publikacja nutowa

WYRÓŻNIENIE za wysoki wynik punktacji

Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

prof. dr hab. Monika Karwaszewska – redaktor naczelna

Wydawnictwa Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

prof. dr hab. Andrzej Dziadek

prof. dr hab. Andrzej Mikołaj Szadejko – opracowanie głosu solowego / organy

Tytuł osiągnięcia

Publikacja nutowa *Koncert na organy i orkiestrę smyczkową* autorstwa Andrzeja Dziadka

wydana przez Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

pod red. prof. dr hab. Moniki Karwaszewskiej, Gdańsk 2024, ISMN 979-0-801544-75-9,

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie

w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IX – Publikacja nutowa

WYRÓŻNIENIE
za wysoki wynik punktacji

Marek Kunicki
Wydawnictwo Ars musica

Tytuł osiągnięcia

Publikacja nutowa 2~1 Parallelism na akordeon i klawesyn autorstwa Marka Kunickiego,
Wydawnictwo Ars musica, Lisowice 2024, ISMN 979-0-801586-86-5,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IX – Publikacja nutowa

DYPLOM ZŁOTY

Katedra Muzyki Kościelnej
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Tytuł osiągnięcia:

Publikacja nutowa *Harmonia Sacra. Muzyka na Wielki Czwartek. Zeszyty liturgiczne dla muzyków kościelnych*,
redakcja: dr hab. Mateusz Bień, prof. AMKP, dr hab. Henryk Jan Botor, prof. AMKP, dr hab. Krzysztof Michałek,
prof. AMKP, ks. dr Stanisław Mieszczak SCJ, dr hab. Daniel Prajzner,
Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. K. Pendereckiego w Krakowie, ISMN 979-0-801522-24-5, Kraków 2024,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IX – Publikacja nutowa

DYPLOM ZŁOTY

Chopin University Press
dr Karolina Mika – redakcja naukowa

Tytuł osiągnięcia:

Publikacja nutowa *Msza dziecięca* na chór dziecięcy (żeński), głosy solowe i organy autorstwa Stanisława Moryty, red. naukowa Karolina Mika, Chopin University Press, ISMN 9790801583482, CUP10140, Warszawa 2024, ss. 20, została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IX – Publikacja nutowa

DYPLOM ZŁOTY

Chopin University Press
dr hab. Anna Ignatowicz-Glińska

Tytuł osiągnięcia:

Publikacja nutowa *Trzy pieśni do słów Zuzanny Ginczanki*
autorstwa Anny Ignatowicz-Glińskiej, Chopin University Press, I
SMN 9790801583512, CUP10147, Warszawa 2024,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IX – Publikacja nutowa

DYPLOM SREBRNY

Chopin University Press
dr hab. Anna Ignatowicz-Glińska

Tytuł osiągnięcia:

Publikacja nutowa *Po trzykroć* na saksofon i klawesyn

autorstwa Anny Ignatowicz-Glińskiej,

Chopin University Press, ISMN 979-0-801583-33-8, CUP10121, Warszawa 2024,

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie

w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IX – Publikacja nutowa

DYPLOM BRĄZOWY

Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
prof. dr hab. Monika Karwaszewska – redaktor naczelna Wydawnictwa
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
dr Maciej Zakrzewski

Tytuł osiągnięcia:

Publikacja nutowa *Psalterium for organ* autorstwa Macieja Zakrzewskiego
wydana przez Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
pod red. prof. dr hab. Moniki Karwaszewskiej, Gdańsk 2024, ISMN 979-0-801544-76-6,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA IX – Publikacja nutowa

DYPLOM BRĄZOWY

Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy Sagittaria,
redaktor naczelny – prof. dr hab. Violetta Przech
dr hab. Michał Zieliński, prof. AMFN (1965–2024), kompozytor opublikowanego dzieła

Tytuł osiągnięcia:

Publikacja nutowa: Michał Zieliński, *Wariacje na bardzo znany temat na wibrafon i fortepian*,
Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego Sagittaria,
Bydgoszcz 2024, ISMN 979-0-807201-00-7,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.

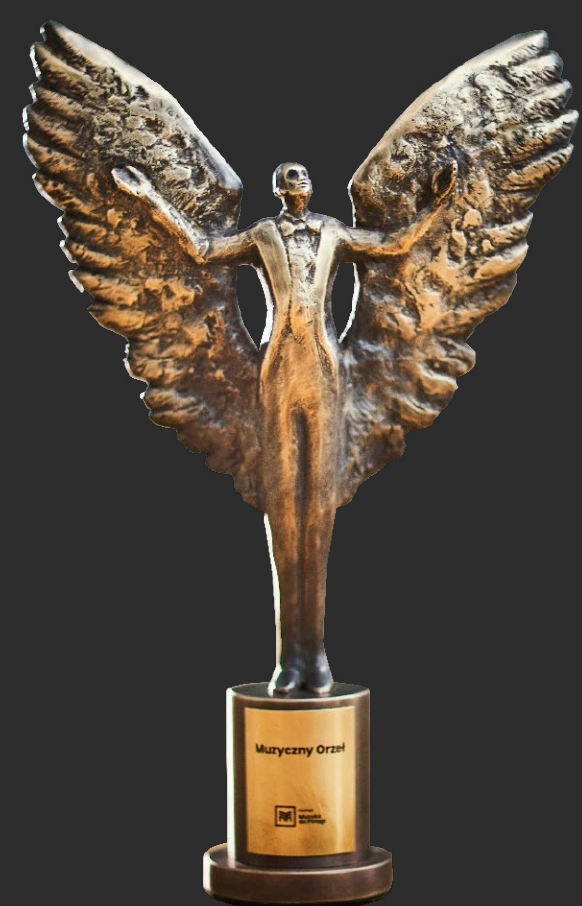


Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA X

Wydarzenie muzyczne



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA X – Wydarzenie muzyczne

LISTA LAUREATÓW

1. Chór SGGW w Warszawie
dr Paweł Choina – dyrygent
2. dr hab. Agnieszka Draus, prof. AMKP
dr Iwona Sowińska-Zajac
dr Andrzej Mądro
dr hab. Marcin Strzelecki
3. Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży
4. dr hab. Anna Kijanowska prof. UŚ – Founder, Artistic Director
Agnieszka Lasko DMA Candidate University of South Carolina – Co-Founder, Managing Director
5. Filharmonia Zielonogórska im. Tadeusza Bairda w Zielonej Górze
Rafał Kłoczko – Dyrektor
Rada Programowa Festiwalu:
dr hab. Barbara Literska prof. UZ, prof. dr hab. Iwona Lindstedt, Jakub Mateusz Lis
6. dr hab. Małgorzata Janicka-Słysz, prof. AMKP
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego
7. Violetta Kostka
Joanna Schiller-Rydzewska
Anna Chęćka
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
8. Reed Connection Trio
Michał Mogiła – obój, Jarosław Podsiadlik – klarnet, Rafał Dołęga – fagot
9. Katarzyna Sobas, Grzegorz Oliwa – pomysłodawcy, dyrygenci, dyrektorzy artystyczni i organizacyjni
Stowarzyszenie Poco a poco



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

prof. dr hab. Jarosław Mamczarski – członek Kapituły



prof. dr hab. Jarosław Mamczarski

Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

ZWYCIĘZCA KATEGORII X
Wydarzenie Muzyczne

STATUETKA MUZYCZNY ORZEŁ

dr hab. Małgorzata Janicka-Słysz, prof. AMKP w Krakowie,
Dyrektor artystyczny letniego festiwalu muzycznego „Wawel o zmierzchu”

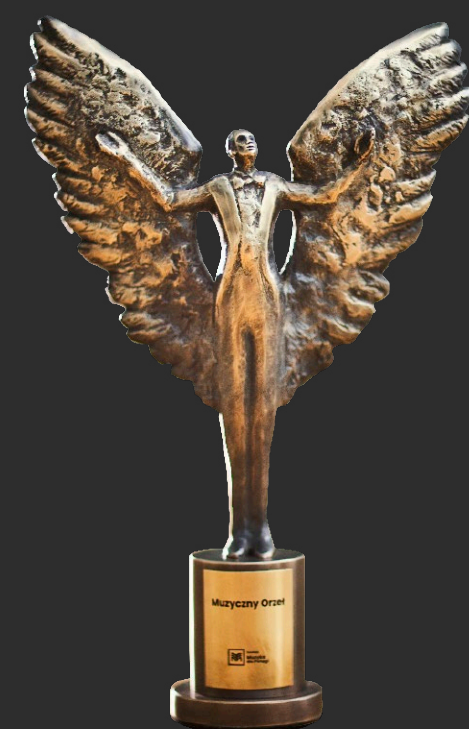
Organizatorzy:

Zamek Królewski na Wawelu, Grupa Twórcza „Castello”

Hubert Piątkowski – Kierownik organizacyjny

Tytuł osiągnięcia

„Wawel o zmierzchu”. Siedemnasty letni festiwal muzyczny.
Dzieńnię Zamku Królewskiego na Wawelu, Kraków, 2–11 sierpnia 2024,
został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA X – Wydarzenie muzyczne

DYPLOM ZŁOTY

Filharmonia Zielonogórska im. Tadeusza Bairda w Zielonej Górze

Rafał Kłoczko – dyrektor

Rada Programowa Festiwalu:

dr hab. Barbara Literska prof. UZ,

prof. dr hab. Iwona Lindstedt Jakub Mateusz Lis

Tytuł osiągnięcia:

I Międzynarodowy Festiwal Muzyczny im. Tadeusza Bairda,
Zielona Góra, 20–22 września 2024,

został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA X – Wydarzenie muzyczne

DYPLOM ZŁOTY

Chór Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie
dr Paweł Choina – dyrygent

Tytuł osiągnięcia:

**etNOWO, koncert galowy 60-lecia tradycji chóralnych
w Szkole Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie,
Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego w Warszawie,
23 listopada 2024,**
został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA X – Wydarzenie muzyczne

DYPLOM ZŁOTY

prof. dr hab. Violetta Kostka – muzykolog,
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
prof. dr hab. Joanna Schiller-Rydzewska – teoretyk muzyki,
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
dr. hab. Anna Chęćka, prof. UG – estetyk muzyki,
Uniwersytet Gdański

Tytuł osiągnięcia:

Międzynarodowa konferencja „Meaning of Music”,
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, 10–11 października 2024,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA X – Wydarzenie muzyczne

DYPLOM SREBRNY

Reed Connection Trio

Michał Mogiła – obój

dr hab. Jarosław Podsiadlik – klarnet

Rafał Dołęga – fagot

Tytuł osiągnięcia:

15-lecie działalności artystycznej Reed Connection Trio,
organizacja cyklu koncertów w roku jubileuszowym 2024,
została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA X – Wydarzenie muzyczne

DYPLOM SREBRNY

dr Katarzyna Sobas, prof. Grzegorz Oliwa – pomysłodawcy,
dyrygenci, dyrektorzy artystyczni i organizacyjni
Stowarzyszenie Poco a poco, Uniwersytet Rzeszowski

Tytuł osiągnięcia:

Wydarzenia „Skarby nie chodzą piechotą – opowieść muzyczna o Ignacym Łukasiewiczu”,
Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Łusławicach, 25 września 2024,
zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



 **Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA X – Wydarzenie muzyczne

DYPLOM BRĄZOWY

Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży

Tytuł osiągnięcia:

inteGRAMy, projekt w ramach Ogólnopolskiego Konkursu „KULTURA WRAŻLIWA” programu „WSPARCIE INICJATYW” promujący dorobek i talent artystów niepełnosprawnych i podnoszący publiczną świadomość o ich pozytywnym wkładzie w życie kulturalne i społeczne, Łomża, Ostrów Mazowiecka, Szczytno, maj–czerwiec 2024, został uznany przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Filharmonia
Łódzka
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA X – Wydarzenie muzyczne

DYPLOM BRĄZOWY

dr hab. Agnieszka Draus, prof. AMKP

dr Iwona Sowińska-Zajęc

dr Andrzej Mądro

dr hab. Marcin Strzelecki

Katedra Teorii i Interpretacji Dzieła Muzycznego

Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Tytuł osiągnięcia:

„The 6th Biennial International Conference of the Project Network for Studies of Progressive Rock;

Progressive Rock: Beyond Time, Genre, Geography...”,

Katedra Teorii i Interpretacji Dzieła Muzycznego,

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, 5-7 września 2024,

została uznana przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie

w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE POLSKIE

KATEGORIA X – Wydarzenie muzyczne

DYPLOM BRĄZOWY

dr hab. Anna Kijanowska, prof. Uniwersytetu Śląskiego –
Założycielka, Dyrektorka Artystyczna

mgr Agnieszka Lasko – doktorantka na University of South Carolina –
Współzałożycielka, Dyrektorka Zarządzająca

Tytuł osiągnięcia:

Międzynarodowa Konferencja MusicAlive: „Rola muzyki i sztuki we współczesnym świecie”,
Instytut Sztuk Muzycznych na Wydziale Sztuki i Nauk o Edukacji w Cieszynie
Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, 9-11 października 2024,
zostało uznane przez międzynarodową Kapitułę za wybitne osiągnięcie
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne zrealizowane w roku 2024.

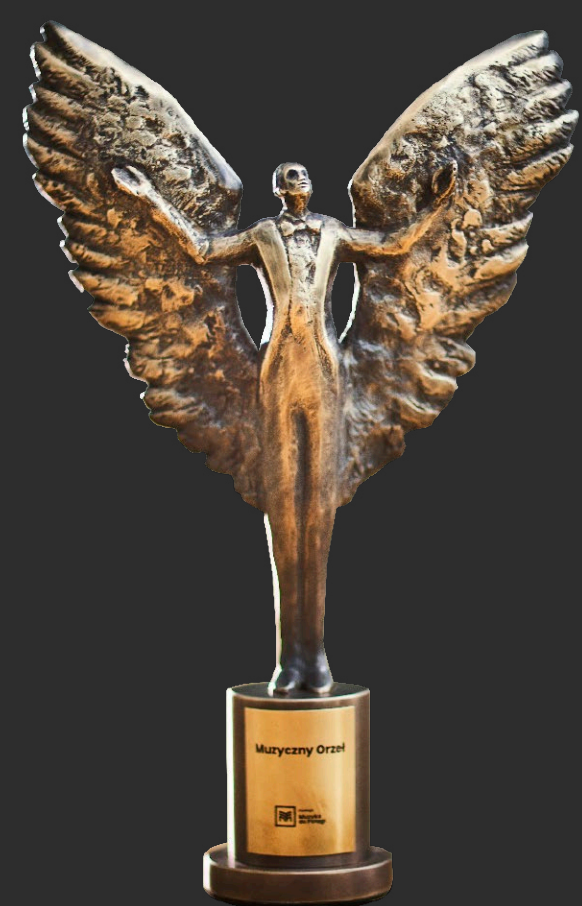


Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE ZAGRANICZNE

KATEGORIA X

Wydarzenie muzyczne



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE ZAGRANICZNE

KATEGORIA X – Wydarzenie muzyczne

LISTA LAUREATÓW

1. Anna Galikowska-Gajewska
Shengya Huang



 **Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'ks
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

prof. dr hab. Jarosław Mamczarski – członek Kapituły



prof. dr hab. Jarosław Mamczarski

Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach



**Filharmonia
Łódzka**
im. Artura Rubinsteina

za'KS
sprzyjamy wyobraźni

Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs MUZYCZNE ORŁY

KATEGORIE ZAGRANICZNE

KATEGORIA X – Wydarzenie muzyczne

DYPLOM ZŁOTY

prof. dr hab. Anna Galikowska-Gajewska
mgr Shengya Huang

Tytuł osiągnięcia:

Performance – Chinese and Polish Music in Movement Oryginal Choreographies of Music by Anna Galikowska-Gajewska and Shengya Huang, World Premiere of the Choreography, Nanchang Vocational University, China, 2nd April 2024,
was recognized by the international Award Committee as an outstanding achievement in the discipline of musical arts, accomplished in 2024.







Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs „MUZYCZNE ORŁY”
w dziedzinie sztuki muzyczne w obszarze powszechnie rozumianym
jako muzyka poważna za wybitne osiągnięcia artystyczne,
naukowe i edukacyjne w roku 2024

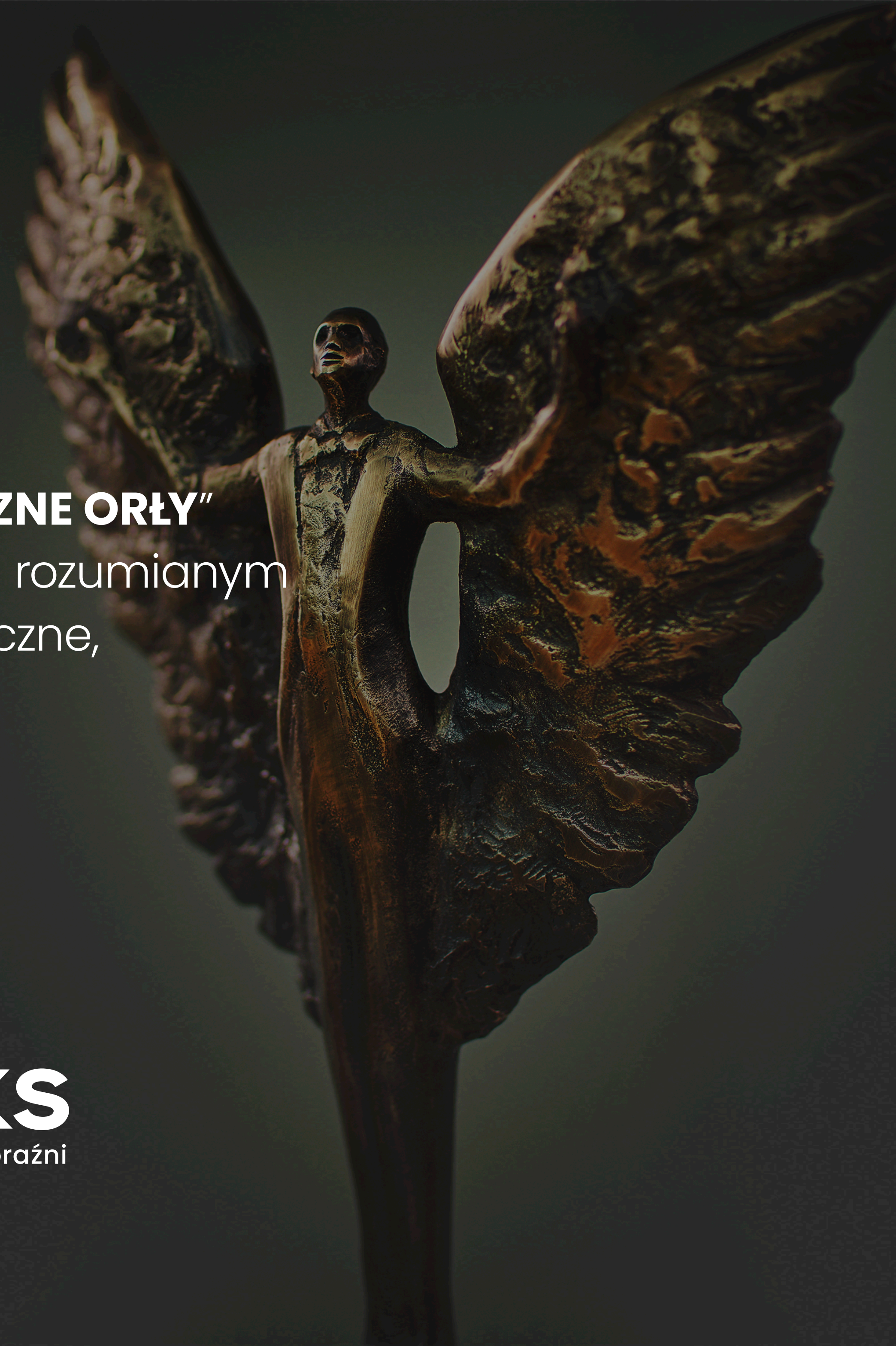
ORGANIZATOR



WSPÓŁORGANIZATOR



PARTNER



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs **MUZYCZNE ORŁY**

UROCZYSTA GALA

Wręczenie Statuetek **MUZYCZNE ORŁY** oraz dyplomów – wyróżnień
w ramach V Międzynarodowego Konkursu **MUZYCZNE ORŁY**
w obszarze powszechnie rozumianym jako muzyka poważna
za wybitne osiągnięcia artystyczne, naukowe i edukacyjne w roku 2024

20 września 2025 roku



Jubileuszowy V Międzynarodowy Konkurs **MUZYCZNE ORŁY**

Zamknięcie uroczystej Gali

Zapraszamy na kolejną edycję
VI Międzynarodowego Konkursu **MUZYCZNE ORŁY**
w obszarze powszechnie rozumianym jako muzyka poważna
za wybitne osiągnięcia artystyczne, naukowe i edukacyjne
w roku 2025



